RASSEGNA STAMPA

Teatro La Fenice
sabato 1 luglio 2017 ore 20.00

The Beatles
Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band
1967 > 2017
50° anniversario

George Martin - Yellow Submarine Suite
(prima esecuzione italiana)

Lennon - McCartney - Harrison
Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band
(esecuzione integrale dell'album)

Lennon - McCartney
brani scelti dalla colonna sonora del Film "Magical Mystery Tour"

introduzione di **Fabrizio Bentivoglio**
testo di Giò Alajmo

Orchestra del Teatro La Fenice
direttore **Fabio Codeluppi**

Magical Mystery Orchestra
con la partecipazione di **Growin' Up Singers**
diretti da **Paola Pascolo**

Progetto Eddy De Fanti e Francesco Fracassi

Tecnici del suono Pierluigi Campalto e Riccardo Dondi
Multivisione Francesco Lopergolo
Coordinamento Pierangelo Tripoli
Service Audio Marco Mazzon

con il supporto di
Beatlesiani d'Italia Associati

BIGLIETTERIE
I biglietti sono acquistabili nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre; un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice; biglietteria telefonica: (+39) 041 2424; biglietteria on-line: www.teatrolafenice.it (diritto di prevendita 10%)

PREZZI
Platea € 40,00; palco centrale da € 40,00 a € 15,00
palco laterale da € 40,00 a € 15,00; galleria e loggione da € 25,00 a € 15,00

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO - Piazzale Roma
fino a esaurimento dei posti disponibili;
tariffa speciale € 12,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00,
presentando il biglietto d'ingresso dello spettacolo.

call center Hellovenezia (+39) 041 2424
www.teatrolafenice.it

GRAN TEATRO LA FENICE

FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

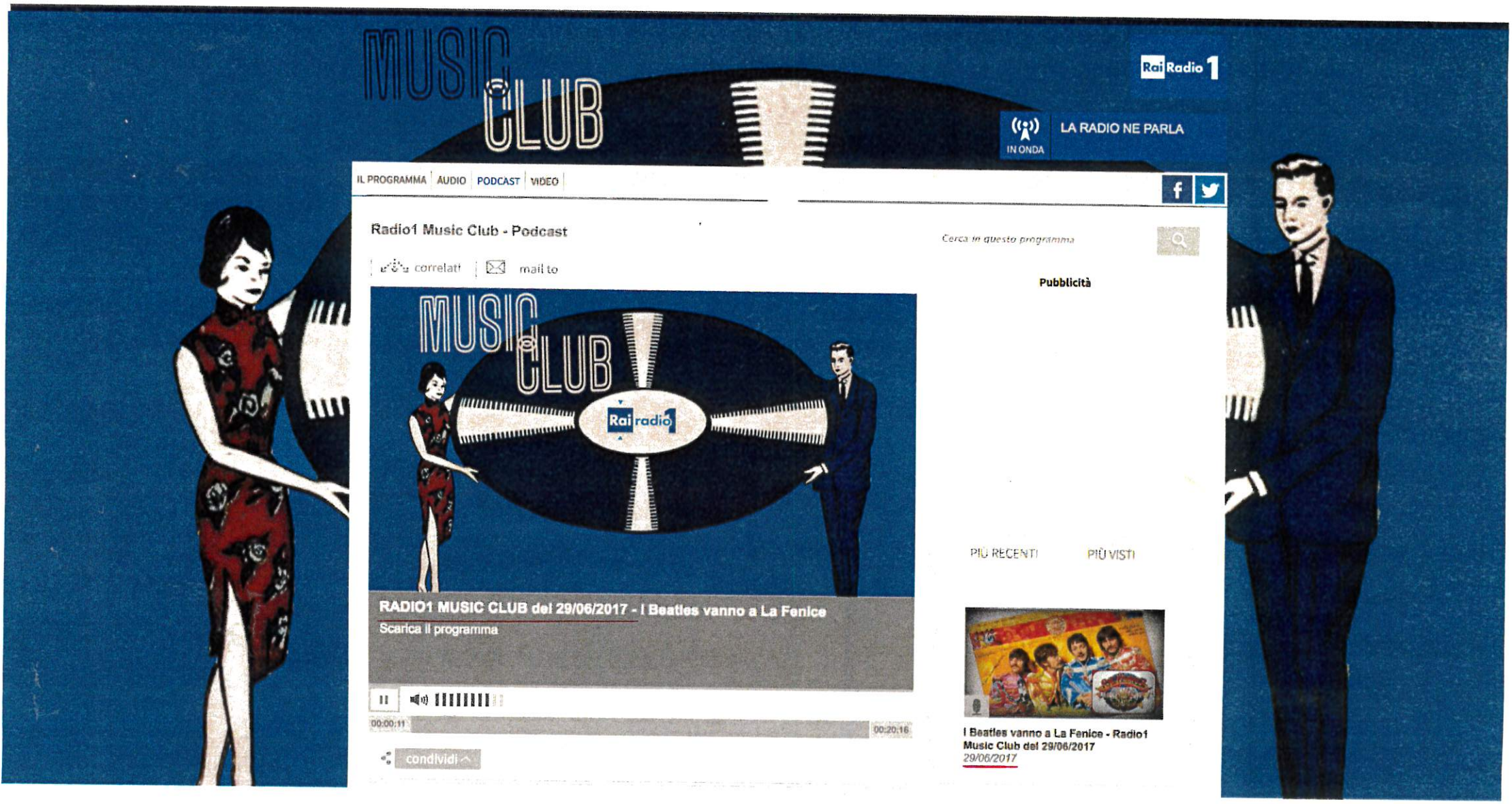
RADIO E TV

RADIO 1 RAI programma Music Club di Jo Vignola in onda giovedì 29 giugno 2017 "I Beatles vanno a La Fenice" link http://www.radio1.rai.it/dl/portaleRadio/media/ContentItem-89ff23c4-06b9-4ae1-a375-e35abb82c3a4.html
RAI NEWS 24 servizio di Alessandra Sacchetta in onda domenica 2 luglio 2017 al link: http://www.rainews.it/dl/rainews/media/I-Beatles-e-i-50-anni-di-Sergent-Pepper-in-scena-al-Teatro-La-Fenice-di-Venezia-a315caac-63ae-436b-98a1-b8719011173d.html
27-06-2017 SKY TG 24 BLOG Beatles, La Fenice di Venezia celebra i 50 anni di Sgt. Pepper's
27-06-2017 TELEVENEZIA BLOG Eventi News: Beatles e Genesis

INDICE RASSEGNA STAMPA

04-07-2017 LA NUOVA VENEZIA E la Magical Mystery fa ballare l'intero teatro
03-07-2017 IL GAZZETTINO Il tributo della Fenice ai 50 anni di Sgt. Pepper's - di Riccardo Petito
01-07-2017 CORRIERE DEL VENETO Notte e Giorno
30-06-2017 CORRIERE DEL VENETO.IT Un mare di concerti per i naviganti veneti
29-06-2017 L'ADIGE Tributo ai Beatles del Teatro La Fenice
29-06-2017 LA NUOVA VENEZIA Gli appuntamenti da non perdere
29-06-2017 VENEZIEPOST La Fenice: sabato va in scena The life in a Day
28-06-2017 CORRIERE DEL VENETO Sgt. Pepper integrale. Il disco dei record con Magical Mystery - di Francesco Verni
28-06-2017 IL GAZZETTINO Venerdì Paolo Conte - di Elena Ferrarese
28-06-2017 LA SICILIA Il Teatro La Fenice ricorda Sgt. Pepper
27-06-2017 ANSA Tributo a Sgt. Pepper alla Fenice
27-06-2017 LA NUOVA VENEZIA Filosofia, rock e una maratona contemporanea
27-06-2017 L'ARENA.IT Tributo a Sgt. Pepper alla Fenice
27-06-2017 BRESCIAOGGI.IT Tributo a Sgt. Pepper alla Fenice

27-06-2017 IL GIORNALE DI VICENZA.IT Tributo a Sgt. Pepper alla Fenice
23-06-2017 IL NORDEST QUOTIDIANO The life in a day - di Giovanni Greto
23-06-2017 AGORA VOX Venezia. Omaggio ai The Beatles - di Giovanni Greto
13-06-2017 LA NUOVA VENEZIA I Beatles entrano alla Fenice con Stg. Pepper e i Magical - di Michele Bugliari
13-06-2017 LA NUOVA VENEZIA Musica e Teatro
05-06-2017 IL GIORNALE DI VICENZA Bentivoglio e Magical celebrano i Beatles
04-06-2017 LO SPETTACOLIERE Sgt. Pepper Lonely Hearts
04-06-2017 VELEVET NEWS The Life in a Day: un progetto speciale dedicato ai Beatles - di Lorena Coppola
02-06-2017 IL GAZZETTINO Beatles, una nuova vita ai suoni di Sgt. Pepper - di Riccardo Petito
01-06-2017 CLASSIC VOICE Beatles alla Fenice
31-05-2017 LA NUOVA VENEZIA Alla Fenice. I cinquant'anni senza età di Sgt. Pepper
30-05-2017 IL PICCOLO Venezia farà festa con la Magical Mystery Orchestra
30-05-2017 LA NUOVA VENEZIA Musica e Teatro
29-05-2017 LA VOCE DI VENEZIA The Life in a Day, i Beatles alla Fenice di Venezia
29-05-2017 VENEZIEPOST La Fenice: sabato va in scena The Life in a Day, serata speciale dedicata ai Beatles
28-05-2017 CORRIERE DEL VENETO Tanti auguri Sgt. Pepper - di Francesco Verni
17-05-2017 CORRIERE DEL VENETO. IT I Magical Mistery interpretano i Beatles
17-06-2017 VENICE ON AIR Film e musica: il quintetto Magical Mistery


MUSIC CLUB
Rai Radio 1
IN ONDA
LA RADIO NE PARLA
IL PROGRAMMA
AUDIO
PODCAST
VIDEO
Radio1 Music Club - Podcast
Cerca in questo programma
correlati
mail to
Pubblicità
MUSIC CLUB
Rai radio 1
RADIO1 MUSIC CLUB del 29/06/2017 - I Beatles vanno a La Fenice
Scarica il programma
PIÙ RECENTI
PIÙ VISTI
00:00:11
00:20:16
condividi
I Beatles vanno a La Fenice - Radio1 Music Club del 29/06/2017
29/06/2017

MONDO

I Beatles e i 50 anni di Sergeant Pepper in scena al Teatro La Fenice di Venezia

Al teatro La Fenice di Venezia, tempio della lirica e della musica classica, vanno in scena i Beatles e il loro "Sgt. Pepper's Lonely hearts club band". Album mitico che compie 50 anni. L'evento verrà trasmesso il 5 luglio su Rai 5. Il servizio di Alessandra Sacchetta

02 LUGLIO 2017

sky TG24 HD

SPETTACOLO

27 giugno 2017

Beatles, La Fenice di Venezia celebra i 50 anni di "Sgt.Pepper's"

I Beatles. Da sinistra: Paul McCartney, Ringo Starr, John Lennon, George Harrison (Getty Images)

Il grande teatro ospiterà il prossimo 1 luglio un concerto tributo per ricordare il grande album dei Beatles pubblicato nel 1967. Sul palco ci saranno due orchestre e l'attore Fabrizio Bentivoglio

sky TG24 HD

"The life in a day", la vita in un giorno. È questo il titolo del grande spettacolo che il teatro "La Fenice" di Venezia presenterà il prossimo 1 luglio alle 20, per celebrare i 50 anni di "Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band", il rivoluzionario album pubblicato nel 1967 dai Beatles.

Un concerto tributo

Il disco, l'ottavo in studio della band di Liverpool, sarà al centro di un concerto tributo in uno dei teatri più antichi e famosi del mondo. Un evento al quale parteciperanno l'attore Fabrizio Bentivoglio, l'Orchestra del Teatro La Fenice e la Magical Mystery Orchestra, insieme alle voci dei Growin' Up Singers. La scaletta della serata prevede l'esecuzione di tutte le 13 canzoni presenti nell'album più una selezione di brani dei "Fab Four" tratti dalla colonna sonora del film "The Magical Mystery Tour". Tra questi ultimi ci saranno due dei componimenti più celebri firmati dal duo Lennon/McCartney: "Penny Lane" e "Strawberry Fields Forever". Infine l'Orchestra del Teatro veneziano diretta dal maestro Fabio Codeluppi eseguirà, in prima italiana, la Yellow Submarine Suite composta da George Martin, produttore dei Beatles e uno dei principali artefici del successo di "Sgt.Pepper".

La Magical Mistery Orchestra

La pièce d'autore è firmata da Eddy de Fanti e Francesco Fracassi, con l'arricchimento dei testi del giornalista e critico musicale Giò Alaimo. La novità della serata sarà la partecipazione della Magical Mistery Orchestra diretta da Paola Pascolo, che esegue i componimenti musicali della band di Liverpool fin dal 1991. Un impegno musicale fatto di ricerca filologica e stilistica che ha portato i membri della cover Orchestra fin nei mitici studi di Abbey Road dove, a fine gennaio 2005, hanno inciso la loro versione di "Rain", singolo pubblicato dai Beatles nel 1966, e "I am the walrus" pubblicato nel 1967. Partita inizialmente come duo voci e chitarre acustiche, la Magical Mystery Orchestra si compone oggi di oltre dieci elementi che riuniscono i tradizionali strumenti pop a un quartetto d'archi, una sezione fiati e un attore, con cui è possibile dare massimo risalto alla suadente classicità di molte composizioni dei Beatles.

VENEZIA RADIO TV
TELEVENEZIA | RADIOVENEZIA

EventiNews: Beatles e Genesis (Steve Hackett)

27 giugno 2017

Il poster dell'omaggio ai Beatles che andrà in scena, sabato prossimo, sul palco della Fenice di Venezia.

Omaggio ai Beatles, sabato primo luglio al teatro La Fenice di Venezia, mentre la settimana prossima sarà in tour in Italia l'ex Genesis Steve Hackett.

Il Teatro La Fenice di Venezia celebra i 50 anni di "Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band", l'ottavo album dei Beatles, con un concerto-tributo che il primo luglio luglio vedrà sul palco l'attore Fabrizio Bentivoglio, l'Orchestra del Teatro La Fenice e la **Magical Mystery Orchestra**, insieme alle voci dei Growin' Up Singers.

Il programma prevede l'esecuzione integrale dell'album (considerato uno dei più importanti dischi nella storia della musica pop, nonché uno dei capolavori assoluti del Novecento) e una scelta di brani dello stesso periodo tratti dalla colonna sonora del film "The Magical Mystery Tour", tra cui le celebri "Penny Lane" e "Strawberry Fields Forever". Inoltre l'Orchestra del Teatro veneziano, diretta da Fabio Codeluppi, eseguirà in prima italiana la "Yellow Submarine Suite" di George Martin, un progetto firmato da Eddy de Fanti e Francesco Fracassi, che si avvale dei testi del giornalista Giò Alajmo.

Tre giorni dopo, al Castello Sforzesco di Vigevano, il chitarrista Steve Hackett inaugura la parte italiana del suo "Genesis Revisited with Classic Hackett", che proseguirà il 5 luglio a Lignano Sabbiadoro, il 7 a Pescara e l'8 luglio a Sogliano al Rubicone (Forlì-Cesena). Sarà l'occasione per sentire dal vivo le canzoni che compongono il suo ultimo album, uscito lo scorso marzo, insieme ai gioielli dell'ampio repertorio messo insieme con i Genesis e poi da solista.

In scaletta non mancheranno infatti grandi classici ("Musical Box", "The Steppes", "Serpentine", "Everyday", "Firth of fifth") e perle come "Inside Out" e "One for the Vine", che il chitarrista non esegue dal vivo da quarant'anni. A fianco dei pezzi storici, i brani e le nuove sonorità dell'ultimo "The Night Siren", una sorta di chiamata ad una maggiore unità in un'era di conflitti e divisioni.

Diffusione: 14.436

la Nuova Venezia

Quotidiano

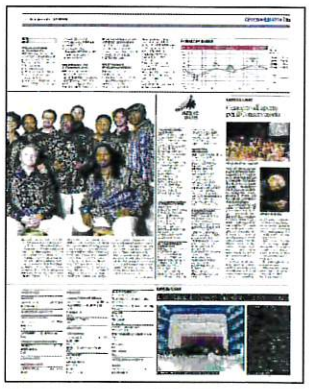
Data 04-07-2017
Pagina 35
Foglio 1

ALLA FENICE

E la Magical Mystery fa ballare l' intero teatro

La Magical Mistery Orchestra in concerto alla Fenice

La musica irresistibile dei Beatles, incarnata dalla Magical Mystery Orchestra con l'Orchestra del Teatro della Fenice e il coro Growin'Up , ha fatto ballare l'intero teatro, sabato sera, nel coraggioso evento di portare il pop nel tempio della lirica e della musica classica. Poltroncine inquiete, palchi danzerini, gran fremere di piedi sul liscio parquet del teatro dove è stato eseguito dal vivo l'intero album "Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band" a 50 anni dalla sua pubblicazione e i brani più celebri dei quattro ragaziz di Liverpool. Sul palco anche l'attore Fabrizio Bentivoglio che ha lettoi testi del giornalista Giò Alajmo mentre Francesco Lopergolo ha firmato le scenografie.



Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Diffusione: 20.775

IL GAZZETTINO VENEZIAMESTRE

Quotidiano

Data 03-07-2017
Pagina 8
Foglio 1

Il tributo della Fenice ai 50 anni di Sgt Pepper's

Serata totale dedicata ai Beatles e al loro album più famoso con il momento di gloria per la Magical mistery tour orchestra

VENEZIA - Si è tramutata in una festa totale beatlesiana la serata che il Teatro La Fenice ha dedicato sabato al cinquantesimo anniversario della pubblicazione di uno degli album storici del quartetto di Liverpool, il celebratissimo "Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band": vinta la non facile scommessa, pubblico entusiasta con un tutto esaurito da tempo. Sul palco per il progetto "The Life in a Day" (titolo che inverte quello dell'ultimo brano capolavoro dell'album), una realtà musicale del territorio che da sempre ha fatto del tributo ai The Beatles la sua bandiera, la Magical Mistery Orchestra, per l'occasione affiancata dal prestigio dell'Orchestra del Teatro La Fenice diretta da Fabio Codeluppi, e nei brani conclusivi dalle giovani voci dei Growin' Up Singers. A completare il "quartetto", o meglio

il quintetto (Eddy de Fanti - che ha firmato il progetto con Francesco Fracassi - Roberto Cecchetti, Massimo Bellio, Andrea Ghion e Matteo Ramuscello), due brave sezioni d'archi e fiati. A siglare la differenza l'Orchestra della Fenice, che ha eseguito in apertura "Yellow Submarine Suite" dello storico produttore George Martin. Inutile ripercorrere l'incredibile scaletta interamente eseguita, dall'omonima title track seguita da "With A Little Help From My Friends" e "Lucy In The Sky With Diamonds", ecc. Ultima parte della serata, un juke boxe di assoluto livello da "Penny Lane" e "Strawberry Fields Forever" del coevo lp "The Magical Mystery Tour", e finale corale per "Hey Jude" con il coinvolgimento di tutto il pubblico. A corredo le proiezioni a sfondo psichedelico di Francesco Lopergolo, i simpatici inserti attoriali di Giorgio Bertan, la suggestiva introduzione di Fabrizio Bentivoglio su testo del critico musicale Giò Alajmo, già nota firma de "Il Gazzettino".

Riccardo Petito

© riproduzione riservata

L'AGENDA
Il tributo della Fenice ai 50 anni di Sgt Pepper's

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Diffusione: 7.523

CORRIERE DEL VENETO
VENEZIA E MESTRE

Quotidiano

Data 01-07-2017
Pagina 14
Foglio 1

NOTTE E GIORNO

eventiveneti@corriereveneto.it

Musica

VENEZIA

«The Life in a Day»
I Beatles alla Fenice
In occasione dei cinquant'anni dall'uscita dell'album «Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band», il teatro ospita una serata interamente dedicata ai Fab Four con la partecipazione dell'attore Fabrizio Bentivoglio. Sul palco, l'Orchestra del Teatro La Fenice diretta da Fabio Codeluppi e la Magical Mistery Orchestra, insieme alle voci dei Growin' Up Singers, diretta da Paola Pascolo.
Teatro La Fenice
Campo San Fantin
Alle 19

MIRANO

«Mirano Summer Festival»
Tributo al Queen
Ad animare le serate estive arriva «Mirano Summer Festival», con appuntamenti musicali per tutto il mese di luglio. Si parte stasera con «Queen Mania», uno spettacolo introdotto dalla voce narrante di Enrico Ruggeri, per far rivivere la leggenda di Freddie Mercury a oltre 20 anni dalla scomparsa.
Impianti sportivi
via Cavin di Sala
Alle 21

Proiezioni

MARGHERA

«Vasco Modena Park»
Il concerto in diretta

Vasco Rossi festeggia 40 anni di carriera con un mega concerto nel parco Enzo Ferrari di Modena. Biglietti venduti: 220mila. L'evento viene trasmesso in diretta sul grande schermo attraverso le 40 telecamere dirette da Pepsy Romanoff.
Uci Cinemas
via Colombara
Alle 20

Locali

MESTRE

Martinelli e Industria Onirica
Musica a Forte Marghera
Una grande serata di rock in compagnia di Andrea Martinelli che presenta il nuovo disco «Sottoponziopilato». In apertura il sound punk rock degli Industria Onirica.
Forte Marghera
via Forte Marghera 30
Alle 21

MARGHERA

Toky Booni in concerto
Energia soul al Vapore
Una serata in compagnia dei Toky Booni, gruppo veneziano soul, funky e jazz, e del loro repertorio che spazia da James Brown a Wilson Pikett.
Al Vapore
via Fratelli Bandiera 8
Alle 21

JESOLO

Squillace e Tanzmann
Si balla tutta la notte
Appuntamento stasera con l'evento «Altavoz goes to King's Jesolo» con opening act Max D. Blas e Phraa. In Queen's Room ospiti speciali Davide Squillace e Matthias Tanzmann. Nella main room ospite Rudeejay.
King's Club Jesolo
via Lennon 22
Dalle 23

Classica

VENEZIA

Davis Baroque Orchestra
California in laguna
La giovane orchestra barocca diretta dal maestro Angelo Moreno chiude il tour europeo di «Music Celebration International» con un concerto dedicato a Venezia e ai suoi più celebri compositori.
Chiesa della Pietà
Riva degli Schiavoni
Alle 17

Mostre

VENEZIA

GIARDINI - ARSENALE
Biennale Arte
«Viva Arte Viva»
Il tema scelto dalla curatrice Christine Macel per questa edizione della Biennale è «Viva Arte Viva».
Dalle 10 alle 18. Chiuso lunedì
Fino al 26 novembre

VENEZIA

FONDAZIONE CINI
Isola di San Giorgio Maggiore
Pae White. Qwalala
Esposta la nuova scultura in vetro dell'artista americana Pae White.
Dalle 10 alle 19. Chiuso mercoledì
Fino al 30 novembre

VENEZIA

CA' PESARO
Santa Croce 2076
David Hockney
82 ritratti e 1 natura morta

La prima grande mostra italiana dedicata al maestro dell'arte contemporanea David Hockney. Una visione della vita del pittore a Los Angeles e delle sue relazioni con il mondo artistico internazionale.
A cura di Edith Devaney.
Da martedì a domenica dalle 10 alle 18. Chiuso lunedì
Fino al 22 ottobre

Cultura Spettacoli
EFFETTO TUONO
THE BLOODY BEETROOTS
LITFIBA

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Diffusione: 30.044

CORRIERE DEL VENETO
PADOVA E ROVIGO

Quotidiano

Data 01-07-2017
Pagina 14
Foglio 1

TEATRI

VENEZIA

TEATRO LA FENICE
Campo San Fantin 1965 (San Marco), tel. 041786511
The Beatles Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band & L'Orchestra del Teatro La Fenice con Fabrizio Bentivoglio, Orchestre Teatro La Fenice & Magical Mistery Orchestra. Direttore Fabio Codeluppi & Paolo Pascolo.
Ore 20.

TEATRO GOLDONI
San Marco 4650/B, tel. 041.24.02.014
Arlecchino furioso con Marco Zoppello/ Pierdomenico Simone, Sara Allevi/ Francesca Sartore, Anna De Franceschi/ Lisa Moras, Michele Mori/ Giulio Canestrelli/ Stefano Rota. Regia di Marco Zoppello.
Ore 20.

SCUOLA GRANDE DI SAN TEODORO
Campo San Salvador 30141
Barocco & Opera con I Musici Veneziani.
Ore 20.30.

45. FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO
Luoghi vari, tel. 041 5218711
Ten Meter Tower - Your Girl di Maximilien Van Aertryck e Axel Danielson - Alessandro Sciarroni.
Ore 16.
Robyn Orlin
Ore 17.30.
Gustavia di Mathilde Monnier, La Ribot. Con Mathilde Monnier / La Ribot (F/E).
Ore 21.30.
And you see...our honourable blu sky and ever enduring sun... di Robyn Orlin. Con Albert Silindokuhle Ibokwe Khoza.
Ore 19.

VERONA

ARENA DI VERONA
Piazza Bra', tel. 045.80.05.151
Rigoletto di di Giuseppe Verdi. Con Orchestra e Coro dell'Arena di Verona. Direttore d'Orchestra Julian Kovatchev. Maestro del Coro Vito Lombardi.
Ore 21.

Cultura Spettacoli
EFFETTO TUONO
THE BLOODY BEETROOTS
LITFIBA

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CORRIERE DEL VENETO

Rovigo / Cultura e Tempo libero

WEEKEND

Un mare di concerti per i naviganti veneti

Da Conte a Tozzi, passando per il Festival condotto da Giorgia Surina. Al ristorante la Montecchia cena con i piatti di Alajmo

Da **Paolo Conte** a **The Bloody Beetroots**, dai **2Cellos** alla **Magical Mystery Orchestra**, da **Giovanni Lindo Ferretti** al **Scott Bradlee's Postmodern Jukebox**. Una mare di concerti per i naviganti veneti. Villa Pisani di Stra, Venezia, riapre le sue porte alla musica con il concerto di Paolo Conte, venerdì sera. L'avvocato del jazz si presenterà con la sua band di assoluto livello per un viaggio tra 40 anni e più di canzoni che sono entrate a pieno diritto nella storia della musica. A Venezia invece, sabato il teatro la Fenice i festeggiamenti del 50esimo anniversario dell'album del "Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band" dei **Beatles** in una serata che coinvolgerà non solo la Magical Mystery Orchestra, ma anche l'Orchestra della Fenice e il coro dei **Growin' Up Singers**, per un totale di 140 musicisti sul palco.

Rimanendo nel Veneziano, domenica, dalle 17 alle 24, sulla spiaggia del Faro, tornerà a il Full Moon dj festival dedicato quest'anno alla **Drumcode,** etichetta svedese leader nel panorama della musica elettronica. Si esibiranno infatti **Adam Beyer**, fondatore dell'etichetta, Alan Fitzpatrick e **Marco Faraone**. Spostandosi a Padova, Prato della Valle domenica si riempirà per il debutto del Festival Show. **Giorgia Surina** e **Paolo Baruzzo** faranno cantare un cast formato da **Fabrizio Moro, Chiara Galiazzo, Enrico Ruggeri** con i **Decibel, Marco Carta, Marianne Mirage, Thomas, Irama, Fred De Palma** e la partecipazione straordinaria di **Umberto Tozzi**, che ritornerà dal vivo con i "40 anni che 'Ti amo". Continua poi il Postepay Sound Padova con due eventi nel fine settimana. Venerdì la musica dei **2Cellos**, i violoncellisti che hanno reinventato l'approccio allo strumento, proporranno sia i brani dell'ultimo "The Score", dedicato alla musica per il cinema, che i successi rock.

Domenica toccherà al **Scott Bradlee's Postmodern Jukebo**, collettivo di performer (circa 70 membri nel cast in rotazione) che ha trascorso gli ultimi anni raggiungendo un successo dopo l'altro, vantando quasi 500 milioni di visualizzazioni. A Padova lo Sherwood Festival, al parcheggio Nord dello stadio Euganeo sabato è atteso il live di **The Bloody Beetroots** che salirà sul palco per presentare la sua ultima fatica discografica intitolata "My name is thunder". The Bloody Beetroots Live è un progetto di Sir Bob Cornelius Rifo, il produttore, fotografo e dj vicentino trapiantato a Los Angeles. Ancora a Padova continuerà la programmazione del Padova Pride Village che sabato chiama a

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

raccolta i nuovi talenti della musica: i **Daiana Lou, Gli Stag, i FourDays, Walter Fontana**, e i **Fem**. Ultima segnalazione Padovana, sabato al Parco della Musica canterà **Giovanni Lindo Ferretti,** ex voce e anima dei CCCP e CSI.

Nel Trevigiano da segnarsi il concerto a Montebelluna, Treviso, dei **Spaghettification**, gruppo formato da **Kenn Bailey**, voce e sax alto, **Jennifer Cabrera**, voce e percussioni, **Michele Bonivento**, tastiere, **Lino Brotto**, chitarra, **Alvise Seggi,** basso, e **Pietro Valente**, batteria. Nel Veronese, si chiuderà il Brenzone Music Festival. L'inizio del programma di venerdì avverrà con la **Magicaboola Brass Band**, che si produrrà in una street parade dalle 18 a Porto di Brenzone, e gli **Hot Teapots**, che suoneranno a Castelletto. Alla sera si potrà assistere all'omaggio a **Edith Piaf** di **Vanessa Tagliabue Yorke** sulle note del pianista **Andrea Bettini** e all'arrivo dell'orchestra Ottovolante del trombonista **Mauro Ottolini**.

Protagonista della giornata di sabato del Brenzone Music Festival, sarà **Alberto Fortis** che si esibirà in solo in piazza Ferrari di Magugnano. Domenica le prime note saranno eseguite dalla **Storyville Jazz Band** a Marniga che apriranno ad una giornata intensa di musica che avrà il culmine nei concerti serali della cantante **Karima**, in duo assieme al pianista **Roberto De Nittis** a Castello, e degli **Ska-J** di Furio dei **Pitura Freska**. Suggerimento di enogastronomia, venerdì al Ristorante La Montecchia di Selvazzano Dentro, Padova, è organizzata una cena nel perfetto spirito della green R+Evolution. Un menù totalmente dedicato a preparazioni "veg-italiane" che comprende grandi classici ma anche nuove elaborazioni di Max Alajmo.

30 giugno 2017

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Tiratura: 25.009 Diffusione: 20.564

l'Adige

Quotidiano

Data 28-06-2017
Pagina 9
Foglio 1

Tributo ai Beatles del teatro La Fenice

VENEZIA - Il Teatro La Fenice di Venezia ricorda i 50 anni di **Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band**, l'ottavo album dei **Beatles**, con un concerto-tributo che vedrà sul palco l'1 luglio l'attore **Fabrizio Bentivoglio**, l'Orchestra del Teatro La Fenice e la Magical Mystery Orchestra, insieme alle voci dei Growin' Up Singers. Il programma prevede l'esecuzione integrale dell'album, uno dei più importanti dischi della musica pop e in generale un capolavoro del Novecento, e una scelta di brani dello stesso periodo tratti dalla colonna sonora del film The Magical Mystery Tour.

Addio a Limiti, il signore della tv

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

il mattino di Padova | la tribuna di Treviso | la Nuova Venezia
Quotidiano
Data 29-06-2017
Pagina VII
Foglio 2 / 2

GLI APPUNTAMENTI DA NON PERDERE

VENERDÌ / FIESSO D'ARTICO
I MIMI DI DEKRU SONO "ANIME LEGGERE"

Fondato a Kiev nel 2010, il quartetto di bravissimi mimi ucraini Dekru propone il suo fenomenale spettacolo intitolato "Anime Leggere" all'interno della rassegna "Paesaggio con Uomini". Senza l'aiuto di elementi scenografici, il linguaggio del corpo elaborato dagli attori ucraini, incanta il pubblico con uno stile unico e originale. Venerdì alle 21, Palestra Active, vicolo Sansovino 2, Fiesso d'Artico, biglietti 13 euro. Per informazioni echidnacultura.it, tel. 041/412500, 340/9446568.

SABATO / BRUGNERA
PAOLO FRESU A BLUES IN VILLA

Paolo Fresu con il suo Devil Quartet tiene a battesimo la nuova edizione di Blues in Villa. Il trombettista sardo, interprete con la sua sensibilità delle note del nostro tempo, sarà accompagnato dai musicisti del suo storico progetto all'insegna di jazz dinamico e innovativo: Bebo Ferra (chitarra), Paolino Dalla Porta (contrabbasso), Stefano Bagnoli (batteria). Sabato alle 21.15, parco di Villa Varda di Brugnera. Biglietti 25 euro.

SABATO / TRICESIMO
MOSOLE RENDE OMAGGIO A MILES DAVIS

Il grande virtuoso della chitarra "rovesciata" Gianluca Mosole propone all'interno della programmazione della rassegna Udin&Jazz il suo personale omaggio al genio di Miles Davis. Lo spettacolo "Over Miles" vede il chitarrista trevigiano, con Nazzareno Brischetto alla tromba, Paolo Carletto al basso e Thomas Tiveron alla batteria. Nel 1987, Mosole, aprì i concerti italiani di uno degli ultimi tour di Miles Davis. Sabato alle 21.30, piazza Garibaldi, Tricesimo, ingresso libero.

DOMENICA / PADOVA
SCOTT BRADLEE'S, JUKEBOX POSTMODERNO

Gli Scott Bradlee's Postmodern Jukebox sono un collettivo di performer che negli ultimi anni ha contribuito a riportare in auge il più autentico spirito dello swing americano. Prendono le hit del momento e le reimmaginano e riarrangiano come se provenissero da epoche precedenti: il loro concerto all'interno del Postepay Sound Festival saprà rievocare l'atmosfera di un sensazionale party anni '20 in stile Grande Gatsby o delle cordiali interpretazioni anni '40 di Frank Sinatra. Domenica alle 21.30, Foro Boario, Padova ingresso da 25 euro.

DOMENICA / MASER
SOLISTI VENETI, OMAGGIO A PALLADIO E VERONESE

I Solisti Veneti di Claudio Scimone offrono al pubblico, a Villa di Maser, un caleidoscopico programma di pagine barocche, romantiche e contemporanee con "Omaggio a Palladio e Veronese". In evidenza i virtuosismi di Pugnani, Paganini e Vivaldi, accompagnati da composizioni di Wagner, Rossini, Mozart e Donaggio. Domenica alle 18.30. Biglietti 16 euro.

DOMENICA / VENEZIA
"COLOURS OF DHRUPAD", MUSICA INDIANA

Si intitola "Colours of Dhrupad" il concerto di musica classica indiana, promosso dal regista veneziano Riccardo Biadene alla Fenice a Venezia. Dalle 20, si esibiranno: Bahauddin Dagar (rudra veena) Pelva Naik (rudra voce) e Surdarshan (chana jori). L'evento si inserisce nella presentazione del documentario di Biadene "Alain Daniélou. Il labirinto di una vita". Ingresso 25 euro.

Codice abbonamento: 043727
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

veneziepost
Raccontiamo il futuro delle Venezie

VENEZIA

La Fenice: sabato va in scena “The Life in a day”, serata speciale dedicata ai Beatles

LA FENICE: SABATO VA IN SCENA THE LIFE IN A DAY, SERATA SPECIALE DEDICATA AI BEATLES

Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band, l'ottavo album dei Beatles, non è solo il lavoro più conosciuto del gruppo britannico, ma è anche considerato uno dei più importanti dischi nella storia della musica pop e un capolavoro del Novecento. Per festeggiare il cinquantesimo anno dalla sua pubblicazione – che avvenne l'1 giugno 1967 in Gran Bretagna, e solo qualche mese dopo in Italia – il Teatro La Fenice propone sabato 1 luglio 2017 alle ore 20.00, The Life in a Day, una serata speciale con la partecipazione dell'attore Fabrizio Bentivoglio che vedrà protagoniste sul palco l'Orchestra del Teatro La Fenice diretta da Fabio Codeluppi e la Magical Mystery Orchestra, insieme alle voci dei Growin' Up Singers, diretta da Paola Pascolo, serata organizzata con il sostegno di Beatlesiani d'Italia Associati. Il programma musicale prevede l'esecuzione integrale dell'album Sgt. Pepper e una scelta di brani dello stesso periodo tratti dalla colonna sonora del film The Magical Mystery Tour, tra cui le celeberrime Penny Lane e Strawberry Fields Forever. Inoltre l'Orchestra del Teatro veneziano diretta da Fabio Codeluppi eseguirà in prima italiana la Yellow Submarine Suite di George Martin. Il progetto – firmato da Eddy de Fanti e Francesco Fracassi – si avvale dei testi del giornalista Giò Alajmo e delle scenografie visive di Francesco Lopergolo. Icona mitica di uno dei periodi più creativi e frizzanti dell'ultimo secolo, l'album Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band è frutto di un lavoro complesso – circa 700 ore di studio di registrazione, un tempo eterno per la discografia dell'epoca – che ha visto la collaborazione e l'interazione dei quattro ragazzi di Liverpool con George Martin, autore e musicista oltre che loro storico produttore, con una schiera di tecnici e con un'equipe di artisti guidati da Jann Haworth e Peter Blake, che hanno curato la confezione e la copertina del concept album, altrettanto celebrata e rivoluzionaria. Un mix di creatività, sperimentazione, tecnologia, diversità di linguaggi e strumenti a cui tanta arte da allora a oggi deve molto. Dal 1991 i Magical Mystery nell'affrontare il repertorio beatlesiano hanno fatto della ricerca filologica e dello stile il loro obiettivo principale. Nel cammino verso tale obiettivo sono giunti a Abbey Road dove, a fine gennaio 2005, hanno inciso Rain e I am the walrus, in una loro personale reinterpretazione che unisce all'estremo rigore filologico una vena compositiva essenziale, attenta alla logica e allo spirito dei brani e dell'epoca in cui furono concepiti. Partiti inizialmente come duo voci e chitarre acustiche, i Magical Mystery sono oggi un ensemble di oltre dieci elementi la cui originalità è rappresentata dall'aggiunta al tradizionale strumentario pop di un quartetto d'archi, di una sezione fiati e di un attore, con cui è possibile dare massimo risalto alla suadente classicità di molte composizioni di John Lennon e Paul McCartney e, soprattutto, interpretare quelle canzoni che gli stessi Beatles non hanno mai eseguito dal vivo ma solo in studio di registrazione. I biglietti per il concerto di sabato 1 luglio 2017 (da € 15,00 a € 40,00) sono in vendita nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre, un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice, tramite biglietteria telefonica (+39 041 2424) e biglietteria online: www.teatrolafenice.it. La Fenice: sabato va in scena "The Life in a day", serata speciale dedicata ai Beatles was last modified: maggio 29th, 2017 by Redazione

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Diffusione: 30.044

CORRIERE DEL VENETO
PADOVA E ROVIGO

Quotidiano

Data 28-06-2017
Pagina 1+19
Foglio 1

Il concerto

Sgt. Pepper integrale
Festa Beatles
con i Magical Mystery

a pagina **19**

L'evento

Sgt. Pepper integrale Il disco dei record con Magical Mystery

La musica dei Beatles alla Fenice per festeggiare il «Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band». Il concerto di sabato della Magical Mystery Orchestra al Gran Teatro La Fenice di Venezia è quasi sold out (ore 20, info www.teatrolafenice.it). In tantissimi hanno voluto prendere parte ai festeggiamenti del 50esimo anniversario dell'album del «Sgt. Pepper's» dei Beatles in una serata che coinvolgerà non solo la Magical Mystery Orchestra, ma anche l'Orchestra della Fenice e il coro dei Growin' Up Singers, per un totale di 140 musicisti sul palco. Lo spettacolo si aprirà con la prima esecuzione italiana da parte dell'orchestra di *Yellow Submarine suite* e poi l'integrale dell'album rivoluzionario uscito nel 1967.

«La nostra idea è quella di suonare l'album come se stessimo facendo un'opera visto che il disco, all'inizio, era stato pensato come un concept e che non ha interruzioni al suo interno – spiega Eddy De Fanti, fondatore della Magical Mystery Orchestra - avendo lavorato per 40 anni alla Fenice, l'idea di fare un'opera mi è sempre rimasta dentro e, nel piccolo, realizzarlo in questa maniera, dal vivo senza interruzioni, come fosse un'unica partitura, è sembrato subito affascinante».

A introdurre l'esecuzione del concerto sarà l'attore Fabrizio Bentivoglio che reciterà un testo scritto d Giò Alajmo. Spazio anche ad un omaggio al *Magical Mystery Tour*, del '67.

F. Ver.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CORRIERE DEL VENETO
Veneto Banca, i pm: a processo Consoli e Trinca

2CELLOS

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Diffusione: 20.775

IL GAZZETTINO VENEZIAMESTRE

Quotidiano

Data 28-06-2017
Pagina 27
Foglio 1

I CONCERTI DELLA SETTIMANA

Venerdì Paolo Conte a Villa Pisani, serata reggae a S.Pietro di Castello

È una giovane voce del soul inglese, quella di Matthew Allen, in tournée in Italia, quella che allieterà le serate all'Hotel Bauer **OGGI** (e fino a venerdì, ore 19 e 22, supplemento 9 euro), accompagnata da Dario Dal Molin, tastiere, Riccardo Da Vinci, basso, Marco Soldà, batteria. All'ottavo piano del Molino Stucky Hilton, allo Skyline Rooftop Bar, alle 21 è di scena invece la profonda voce da contralto della cantante Gloria Turrini che inaugurerà il ciclo di 9 serate musicali "Sound of Sunset" (15 euro con prosecco, prenotazione obbligatoria). Tutto il meglio del reggae veneziano si concentra nel grande concerto "Venice Reggae All Stars" di **DOMANI** alle 21 alla Sagra di San Pietro di Castello. Il mattatore sarà il pioniere della scena in levare veneziana Giallo Man (nome d'arte di Gian Lorenzo Scarpa) che inviterà sul palco tutti i colleghi che in questi anni hanno portato in isola il sole della Giamaica: Sir Oliver Skardy e Marco "Furio" Forieri (Pitura Freska), Broderdi, Alerasconga, Cristiano "General" Pastrello, Stefano "Steo" Cattani, Gabry De Nardis, Samuele Duse, Stefano Borch Bertoldo, Federico Nalesso. Nella stessa festa in settimana si esibiranno anche La Mente di Tetsuya in "Star Trekking", il Soul Spritz Duo, i Sensi di Colpa, i Kosmonautas, i Los Massadores. L'evento reggae dell'estate in terraferma è invece a Forte Marghera, Mestre, alle 21.30, con un artista che viene direttamente da Kingston, in esclusiva per il Nord Italia nell'ambito del suo Contraband European Tour, accompagnato dalla The Bebble Rockers: Keron Salmon, conosciuto dai suoi fan come Kabaka Pyramid. Il suo stile, coinvolgente e a tratti ipnotico, fonde reggae roots e hip hop propagandando messaggi positivi e spirituali. Nel 2015 ha avuto grande fortuna con il brano "Well Done", ma tra i suoi successi vanno menzionati anche "Warrior" feat. Protoje, "Free From Chains" e il recente mixtape "Accurate". Intervallano la sua performance Wildcat Sound, Papaluka, Steve Giant.

Paolo Conte (nella foto) inaugura **VENERDÌ** alle 21.30 la nuova stagione di concerti a Villa Pisani a Stra, firmata da Veneto Jazz, in una delle due esclusive date italiane del suo tour per i suoi 80 anni. L'amato cantautore regalerà al pubblico i suoi intramontabili classici, da "Sotto le stelle del jazz" ad "Aguaplano", da "Via con me" a "Max" (biglietti da 55 a 80 euro più prevendita). Intanto **SABATO** alle 20 al Teatro La Fenice di Venezia si ricorderanno i 50 anni di "Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band", l'ottavo album dei Beatles, con un concerto-tributo che porterà sul palco l'attore Fabrizio Bentivoglio, l'Orchestra del Teatro La Fenice e la Magical Mystery Orchestra, insieme alle voci dei Growin' Up Singers. Il programma musicale prevede l'esecuzione integrale dell'album Sgt. Pepper, uno dei più importanti dischi nella storia della musica pop, e una scelta di brani dello stesso periodo tratti dalla colonna sonora del film "The Magical Mystery Tour". Inoltre l'Orchestra del teatro veneziano, diretta da Fabio Codeluppi, eseguirà in prima italiana la "Yellow Submarine Suite" di George Martin. Il progetto, firmato da Eddy de Fanti e Francesco Fracassi, si avvarrà dei testi del giornalista Giò Alajmo.

Elena Ferrarese

© riproduzione riservata

A settembre una settimana dedicata al vetro di Murano

Il Toniolo sempre aperto per l'Orchestra dei giovani

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Tiratura: 33.816 Diffusione: 20.882

LA SICILIA

Quotidiano

Data 28-06-2017
Pagina 16
Foglio 1

VENEZIA

Il Teatro La Fenice ricorda "Sgt. Pepper's"

VENEZIA. Il Teatro La Fenice di Venezia ricorda i 50 anni di *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*, l'ottavo album dei Beatles, con un concerto-tributo che vedrà sul palco il primo luglio l'attore Fabrizio Bentivoglio, l'Orchestra del Teatro La Fenice e la Magical Mystery Orchestra, insieme alle voci dei Growin' Up Singers.

La copertina di "Sgt. Pepper's" dei Beatles

Il programma musicale prevede l'esecuzione integrale dell'album *Sgt. Pepper*, uno dei più importanti dischi nella storia della musica pop e un capolavoro del Novecento, e una scelta di brani dello stesso periodo tratti dalla colonna sonora del film *The Magical Mystery Tour*, tra cui le celeberi *Penny Lane* e *Strawberry Fields Forever*. Inoltre l'Orchestra del Teatro veneziano eseguirà in prima italiana la *Yellow Submarine Suite* di George Martin.

life&style

Poesia di petali e corolle per raccontare la Sicilia

Tornano di moda le scarpe in corda

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

"LA SONNAMBULA" DI VINCENZO BELLINI TORNA IN SCENA AL GRAN TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

La sonnambula di Vincenzo Bellini torna in scena al Teatro La Fenice venerdì 30 giugno, e in replica il 2, 4, 6 e 8 luglio 2017, nell'ambito della Stagione Lirica e Balletto 2016-2017. Melodramma in due atti su un libretto di Felice Romani tratto da un libretto omonimo di Eugène Scribe, La sonnambula sarà proposta nell'allestimento feniceo con la regia di Bepi Morassi, le scene di Massimo Checchetto, i costumi di Carlos Tieppo e le luci di Vilmo Furian. Fabrizio Maria Carminati sarà alla testa dell'Orchestra e Coro del Teatro La Fenice, e guiderà un cast che vedrà impegnati Roberto Scandiuzzi nel ruolo del conte Rodolfo, Julie Mellor in quello di Teresa, Irina Dubrovskaya in quello di Amina, Shalva Mukeria in quello di Elvino. Silvi Frigato sarà Lisa, William Corrò Alessio. Il ruolo del notaro sarà sostenuto, in alternanza, dagli artisti del coro Roberto Menegazzo ed Eugenio Masino. La sonnambula è concordemente considerata come la prima delle tre grandi opere di Bellini, accanto a Norma e I puritani. Fu presentata per la prima volta al Teatro Carcano di Milano il 6 marzo 1831 insieme al balletto Il furore d'Amore, e fu accompagnata dalla dedica all'amico pianista e compositore Francesco Giuseppe Pollini. Fra gli interpreti della prima figuravano nomi di spicco del panorama lirico italiano come Giuditta Pasta e Giovan Battista Rubini. Grazie anche ai cantanti (la Pasta era forse nel periodo più felice della sua carriera, ed è superfluo ricordare le straordinarie doti di Rubini), l'opera riscosse un immediato successo, sia in Italia che all'estero. L'allestimento di Bepi Morassi è ambientato negli anni Trenta del Novecento, in particolare nel solarium di un resort montano di buon livello: «La vicenda - spiega il regista - restringendola all'osso, è abbastanza semplice: due promessi sposi, la fidanzata storica di lui che avversa le nozze, l'arrivo del conte un po' sbruffone e così via. A ben guardare non è collegata a una collocazione storica ben definita, anzi, per alcuni aspetti, mi sembrava appartenere, almeno in parte, al genere della commedia borghese, in voga in quegli anni, e dunque in qualche modo svincolata dalle prassi del melodramma. Più l'ascoltavo e la leggevo, più l'opera mi sembrava avesse un taglio e un profumo quasi da sophisticated comedy". "Amo molto quel mondo, quando Lubitsch e colleghi riuscivano genialmente a trasporre la commedia in film: per il cinema era un periodo d'oro, la prima guerra mondiale era già stata dimenticata e non si affacciava ancora l'orrore della seconda. Si respirava insomma un'aria serena, che veniva poi trasferita in pellicola. Quest'atmosfera mi è sembrata la cornice ideale per ambientarci La sonnambula, dunque la scena e i costumi riproducono molto fedelmente gli anni Trenta".

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ANSA.it Cultura

Tributo a 'Sgt Pepper' alla Fenice

Il teatro di Venezia ricorda i 50 anni dell'album dei Beatles

Redazione ANSA
VENEZIA
27 giugno 2017
10:18
NEWS

© ANSA

CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - VENEZIA, 27 GIU - Il Teatro La Fenice di Venezia ricorda i 50 anni di Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band, l'ottavo album dei Beatles, con un concerto-tributo che vedrà sul palco l'1 luglio l'attore Fabrizio Bentivoglio, l'Orchestra del Teatro La Fenice e la Magical Mystery Orchestra, insieme alle voci dei Growin' Up Singers.

Il programma musicale prevede l'esecuzione integrale dell'album Sgt. Pepper, uno dei più importanti dischi nella storia della musica pop e un capolavoro del Novecento., e una scelta di brani dello stesso periodo tratti dalla colonna sonora del film The Magical Mystery Tour, tra cui le celebri Penny Lane e Strawberry Fields Forever. Inoltre l'Orchestra del Teatro veneziano diretta da Fabio Codeluppi eseguirà in prima italiana la Yellow Submarine Suite di George Martin.

Il progetto - firmato da Eddy de Fanti e Francesco Fracassi - si avvale dei testi del giornalista Giò Alajmo.

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Diffusione: 14.436

la Nuova Venezia

Quotidiano

Data 27-06-2017
Pagina 40/41
Foglio 1

ALLA FENICE

Filosofia, rock e una maratona contemporanea

Nel ricco cartellone dell'estate tre "meditazioni", due titoli operistici, concerti e una video-installazione

Si conferma ricca e articolata in diversi generi e temi "Estate Fenice", la rassegna estiva della Fondazione Teatro La Fenice che propone diciotto appuntamenti dal grande repertorio alla musica di oggi, dal jazz alla musica d'autore e a quella etnica, con incursioni nella filosofia e nell'arte contemporanea. Due titoli operistici, sei concerti da camera, una maratona di musica contemporanea, un'opera sperimentale con installazioni visive e audio-video, quattro concerti dedicati al jazz, al rock e alla musica leggera, tre conferenze sul tema della verità, un concerto di musica indiana da oggi, martedì 27 giugno, al 6 agosto, nella Sala grande e nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice.

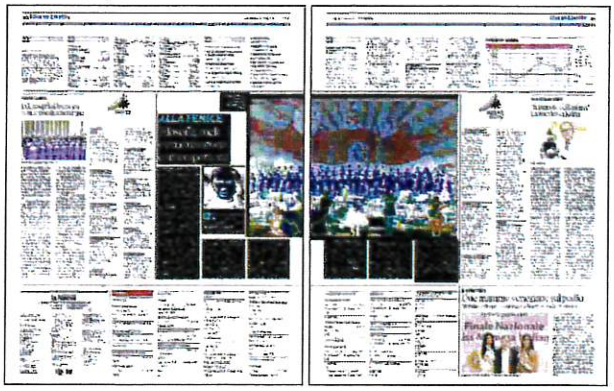
Ad aprire la rassegna sarà la prima delle "Tre meditazioni su verità, non verità e post-verità" a cura di Luigi Perissinotto. Ne saranno protagonisti filosofi e docenti universitari: Remo Bodei dell'Università della California di Los Angeles inaugurerà la sezione e l'intera manifestazione oggi con un intervento dal titolo "La forza della verità"; seguirà il 3 luglio Maurizio Ferraris dell'Università di Torino con "Imparare dalla post-verità"; mentre il 13 luglio il filosofo Pietro Del Soldà dialogherà con Luigi Perissinotto nel terzo e ultimo incontro dal titolo "La filosofia di fronte alla post-verità".

Ricca di appuntamenti è anche la sezione dedicata ai concerti di musica da camera. Si rinnova infatti anche quest'anno la collaborazione con il Venice Institute of Art & Music, con il quale la Fenice promuove quattro concerti dal 29 giugno all'11 luglio che vedranno protagonisti i docenti e gli allievi dell'ormai tradizionale appuntamento con il Venice Music Master. L'8 luglio, Nazzareno Carusi sarà protagonista di un recital pianistico. Inoltre il pianista Jakub Tchorzewski, insieme ai due violinisti Paweł Zalejski e Monika Hager-Zalejski, nel concerto del 20 luglio proporranno un programma novecentesco.

Due titoli dal grande repertorio operistico: il 30 giugno e il 2, 4, 6 e 8 luglio andrà in scena il melodramma in due atti "La sonnambula", musica di Vincenzo Bellini su un libretto di Felice Romani tratto da un libretto omonimo di Eugène Scribe. L'11, 12, 13, 14 e 16 luglio sarà invece in scena "La traviata" di Giuseppe Verdi nell'allestimento firmato dal regista canadese Robert Carsen, con le scene e i costumi di Patrick Kinmonth, la coreografia di Philippe Giraudeau e le luci di Robert Carsen e Peter Van Praet. Il primo luglio, avrà luogo anche un concerto speciale per celebrare il cinquantesimo anniversario dall'uscita di Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band, l'ottavo album dei Beatles con la Magical Mystery Orchestra. Spazio anche alla musica della tradizione orientale: il 2 luglio la musica indiana classica dhrupad sarà interpretata da Bahauddin Dagar mentre il 5 luglio, le Sale Apollinee ospiteranno la Maratona contemporanea con dieci prime esecuzioni assolute. La rassegna si concluderà con Fenix dna, un'opera sperimentale di Fabrizio Plessi, con la quale l'artista vuole rendere omaggio alla Fenice scavando nella profondità del suo antico Dna, dal 25 luglio al 6 agosto.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

La Magical Mistery Orchestra e, nella foto in basso, Fabrizio Plessi



Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

VENETO

27.06.2017 Tags: VENEZIA , Tributo a 'Sgt Pepper' alla Fenice

Tributo a 'Sgt Pepper' alla Fenice

Aumenta
Diminuisci
Stampa

(ANSA) - VENEZIA, 27 GIU - Il Teatro La Fenice di Venezia ricorda i 50 anni di Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band, l'ottavo album dei Beatles, con un concerto-tributo che vedrà sul palco l'1 luglio l'attore Fabrizio Bentivoglio, l'Orchestra del Teatro La Fenice e la Magical Mystery Orchestra, insieme alle voci dei Growin' Up Singers. Il programma musicale prevede l'esecuzione integrale dell'album Sgt. Pepper, uno dei più importanti dischi nella storia della musica pop e un capolavoro del Novecento., e una scelta di brani dello stesso periodo tratti dalla colonna sonora del film The Magical Mystery Tour, tra cui le celebri Penny Lane e Strawberry Fields Forever. Inoltre l'Orchestra del Teatro veneziano diretta da Fabio Codeluppi eseguirà in prima italiana la Yellow Submarine Suite di George Martin. Il progetto - firmato da Eddy de Fanti e Francesco Fracassi - si avvale dei testi del giornalista Giò Alajmo.

CS

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Bresciaoggi.it

Data 27-06-2017
Pagina
Foglio 1

27.06.2017 Tags: VENEZIA , Tributo a 'Sgt Pepper' alla Fenice

Tributo a 'Sgt Pepper' alla Fenice

Aumenta
Diminuisci
Stampa

(ANSA) - VENEZIA, 27 GIU - Il Teatro La Fenice di Venezia ricorda i 50 anni di Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band, l'ottavo album dei Beatles, con un concerto-tributo che vedrà sul palco l'1 luglio l'attore Fabrizio Bentivoglio, l'Orchestra del Teatro La Fenice e la Magical Mystery Orchestra, insieme alle voci dei Growin' Up Singers. Il programma musicale prevede l'esecuzione integrale dell'album Sgt. Pepper, uno dei più importanti dischi nella storia della musica pop e un capolavoro del Novecento., e una scelta di brani dello stesso periodo tratti dalla colonna sonora del film The Magical Mystery Tour, tra cui le celebri Penny Lane e Strawberry Fields Forever. Inoltre l'Orchestra del Teatro veneziano diretta da Fabio Codeluppi eseguirà in prima italiana la Yellow Submarine Suite di George Martin. Il progetto - firmato da Eddy de Fanti e Francesco Fracassi - si avvale dei testi del giornalista Giò Alajmo.

CS

COMMENTA PARTECIPA, INVIACI I TUOI COMMENTI

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

IL GIORNALE DI VICENZA

Data 27-06-2017
Pagina
Foglio 1

27.06.2017 Tags: VENEZIA , Tributo a 'Sgt Pepper' alla Fenice

Tributo a 'Sgt Pepper' alla Fenice

Aumenta
Diminuisci
Stampa

(ANSA) - VENEZIA, 27 GIU - Il Teatro La Fenice di Venezia ricorda i 50 anni di Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band, l'ottavo album dei Beatles, con un concerto-tributo che vedrà sul palco l'1 luglio l'attore Fabrizio Bentivoglio, l'Orchestra del Teatro La Fenice e la Magical Mystery Orchestra, insieme alle voci dei Growin' Up Singers. Il programma musicale prevede l'esecuzione integrale dell'album Sgt. Pepper, uno dei più importanti dischi nella storia della musica pop e un capolavoro del Novecento., e una scelta di brani dello stesso periodo tratti dalla colonna sonora del film The Magical Mystery Tour, tra cui le celebri Penny Lane e Strawberry Fields Forever. Inoltre l'Orchestra del Teatro veneziano diretta da Fabio Codeluppi eseguirà in prima italiana la Yellow Submarine Suite di George Martin. Il progetto - firmato da Eddy de Fanti e Francesco Fracassi - si avvale dei testi del giornalista Giò Alajmo.

CS

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ILNORDESTQUOTIDIANO.COM

Data 23-06-2017
Pagina
Foglio 1

23
Giu

"The life in a day": Estate Fenice celebra il 50 anni dell'album del Beatles "Stg Pepper"

Il progetto speciale in scena sabato 1 luglio

Di Giovanni Greto

All'interno del cartellone "Estate Fenice" – 15 spettacoli e tre appuntamenti filosofici dal 27 giugno al 6 agosto – spicca un progetto speciale dedicato ai Beatles, "The life in a day", per celebrare il 50° anno dalla pubblicazione (1 giugno 1967 in Gran Bretagna, qualche mese dopo in Italia) dell'album "Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band".
Protagonisti sul palco, sabato 1 luglio (ore 20.00), l'orchestra del teatro La Fenice diretta da Fabio Codeluppi, la Magical Mystery Orchestra (d'ora in avanti MMO), le voci giovani dei "Growin' Up Singers, diretti da Paola Pascolo, e la partecipazione speciale dell'attore Fabrizio Bentivoglio. Il progetto è firmato dal percussionista, chitarrista e cantante della MMO, Eddy De Fanti, e da Francesco Fracassi, mentre i testi sono di Giò Alajmo e le scenografie visive di Francesco Lopergolo.
L'ottavo album dei Beatles, forse il più conosciuto, è considerato uno dei più importanti dischi nella storia della musica pop e un capolavoro del Novecento. E' frutto di un lavoro complesso – tra l'inverno e la primavera del 1967, 700 ore di registrazione, un'enormità per la discografia dell'epoca -, a due anni dall'abbandono, da parte dei baronetti, dei concerti dal vivo. Alla riuscita del prodotto hanno collaborato George Martin, autore, musicista e loro storico produttore, una schiera di tecnici e un'equipe di artisti, guidati da Jann Haworth e Peter Blake, che hanno curato la confezione e la copertina, altrettanto celebrata e rivoluzionaria. Vi sono raffigurati i Beatles com'erano allora, indossando i vestiti della Sgt.Pepper's Band, e nei primi anni di successo, in uno scuro completo, camicia bianca (scura per Ringo) e cravatta scura. Alle loro spalle, una serie infinita di personaggi famosi, da Lenny Bruce a Fred Astaire, da Stan Laurel a Marlon Brando, da Carl Gustav Jung ad Edgar Allan Poe.
Il programma della lunga serata prevede l'esecuzione integrale dell'album e una scelta di brani dello stesso periodo tratti dalla colonna sonora del film natalizio "Magical Mystery Tour" – ideato da Paul McCartney – che si rivelò un flop.
Insieme dal 1991, con una formazione attualmente affiatata, che ha cambiato soltanto il batterista, la MMO ha fatto della ricerca filologica e dello stile il suo obiettivo principale. Rispettosa della scrittura e dello spirito beatlesiano, l'orchestra ha saputo inserire un qualche cosa di personale davvero eccitante, che rende ogni sua esibizione una gioia per gli occhi e le orecchie. Partita inizialmente come duo – voci e chitarre acustiche – la MMO conta ora più di dieci elementi, con un quartetto d'archi femminile, una sezione fiati, un attore, in modo da dare il massimo risalto alla classicità di molte composizioni di Lennon-McCartney e di George Harrison, ma soprattutto interpretare quelle canzoni mai eseguite dal vivo dai Beatles, ma soltanto in studio di registrazione.

Accedi
AGORA VOX
Il cittadino fa notizia
Italia

Venezia | Omaggio ai The Beatles: The Life in a Day

di Giovanni Greto
venerdì 23 giugno 2017

All'interno del cartellone "Estate Fenice" – 15 spettacoli e tre appuntamenti filosofici dal 27 giugno al 6 agosto – spicca un progetto speciale dedicato ai Beatles, "The life in a day", per celebrare il 50° anno dalla pubblicazione (1 giugno 1967 in Gran Bretagna, qualche mese dopo in Italia) dell'album "Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band".

Protagonisti sul palco, sabato 1 luglio alle 20, l'orchestra del teatro La Fenice diretta da Fabio Codeluppi, la Magical Mystery Orchestra (d'ora in avanti MMO), le voci giovani dei "Growin' Up Singers, diretti da Paola Pascolo, e la partecipazione speciale dell'attore Fabrizio Bentivoglio. Il progetto è firmato dal percussionista, chitarrista e cantante della MMO, Eddy De Fanti, e da Francesco Fracassi, mentre i testi sono di Giò Alajmo e le scenografie visive di Francesco Lopergolo.

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

L'ottavo album dei Beatles, forse il più conosciuto, è considerato uno dei più importanti dischi nella storia della musica pop e un capolavoro del Novecento. E' frutto di un lavoro complesso – tra l'inverno e la primavera del 1967, 700 ore di registrazione, un'enormità per la discografia dell'epoca - a due anni dall'abbandono, da parte dei baronetti, dei concerti dal vivo. Alla riuscita del prodotto hanno collaborato George Martin, autore, musicista e loro storico produttore, una schiera di tecnici e un'equipe di artisti, guidati da Jann Haworth e Peter Blake, che hanno curato la confezione e la copertina, altrettanto celebrata e rivoluzionaria. Vi sono raffigurati i Beatles com'erano allora, indossando i vestiti della Sgt.Pepper's Band, e nei primi anni di successo, in uno scuro completo, camicia bianca (scura per Ringo) e cravatta scura. Alle loro spalle, una serie infinita di personaggi famosi, da Lenny Bruce a Fred Astaire, da Stan Laurel a Marlon Brando, da Carl Gustav Jung ad Edgar Allan Poe.

Il programma della lunga serata prevede l'esecuzione integrale dell'album e una scelta di brani dello stesso periodo tratti dalla colonna sonora del film natalizio "Magical Mystery Tour" – ideato da Paul McCartney – che si rivelò un flop.

Insieme dal 1991, con una formazione attualmente affiatata, che ha cambiato soltanto il batterista, la MMO ha fatto della ricerca filologica e dello stile il suo obiettivo principale. Rispettosa della scrittura e dello spirito beatlesiano, l'orchestra ha saputo inserire un qualche cosa di personale davvero eccitante, che rende ogni sua esibizione una gioia per gli occhi e le orecchie. Partita inizialmente come duo – voci e chitarre acustiche – la MMO conta ora più di dieci elementi, con un quartetto d'archi femminile, una sezione fiati, un attore, in modo da dare il massimo risalto alla classicità di molte composizioni di Lennon-McCartney e di George Harrison, ma soprattutto interpretare quelle canzoni mai eseguite dal vivo dai Beatles, ma soltanto in studio di registrazione.

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

il mattino di Padova | la tribuna di Treviso | la Nuova Venezia
Quotidiano
Data 13-06-2017
Pagina 46
Foglio 1

I Beatles entrano alla Fenice con "Sgt. Pepper" e i Magical

Esecuzione integrale per i 50 anni del disco che ha cambiato la storia del pop
Sul palco anche Bentivoglio. L'Orchestra del Teatro eseguirà la suite di Martin

di Michele Bugliari

VENEZIA

La Magical Mystery Orchestra con l'Orchestra del Teatro della Fenice e i Growin' Up Singers, sabato 1 luglio alle 20 al Teatro La Fenice di Venezia eseguirà dal vivo "Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band" dei Beatles, a 50 anni dalla sua pubblicazione. La serata, che parafrasando il titolo di "A Day in the Life", forse il brano più interessante dell'album pietra miliare della musica rock e pop, si chiamerà "The Life in a Day" e vedrà la presenza dell'attore Fabrizio Bentivoglio che leggerà i testi del giornalista Giò Alajmo. Le scenografie sono di Francesco Lopergolo.

Lo spettacolo scritto da Eddy de Fanti, direttore della Magical Mystery Orchestra e da Francesco Fracassi, sostenuto da Beatlesiani d'Italia Associati, vedrà la formazione di filologi beatlesiani al completo (sezione ritmica, quartetto d'archi, fiati e l'attore Giorgio Bertan che come sempre interpreterà "Mr. Kite") insieme all'Orchestra della Fenice diretta da Fabio Codeluppi e del coro Growin' Up Singers diretto da Paola Pascolo. I Magical insieme all'orchestra sinfonica e al coro eseguiranno "Sgt. Pepper's", brano per brano. Dopo di che l'Orchestra della Fenice suonerà per la prima volta dal vivo la suite che lo scomparso George Martin, produttore dei Beatles, scrisse appositamente per la colonna sonora del film a cartoni animati "Yellow Submarine". Un'operazione che sarà possibile grazie alla collaborazione di Giles Martin, figlio di George, che ha reso disponibili le partiture originali che all'epoca scrisse suo padre. I Magical poi eseguiranno altri classici del pop, che i Beatles scrissero prima di "Sgt. Pepper's" ("Penny Lane" e "Strawberry Fields Forever") e nel periodo direttamente successivo come le canzoni del film "Magical Mystery Tour".

La Magical Mystery Orchestra l'1 luglio alla Fenice celebra i 50 anni di "Sgt.Pepper" con l'esecuzione integrale

I Beatles sono stato un fenomeno talmente grande per la musica rock e pop e per il costume che è difficile capirlo oggi per chi non abbia vissuto gli anni Sessanta o non abbia studiato in modo sufficiente approfondito la loro storia. I Fab Four hanno spostato la geografia della musica giovanile dagli Stati Uniti a Londra, compiendo un miracolo che allora sembrava impossibile. Dal 1962 al 1970 ne hanno fatti di dischi rivoluzionari ma "Pepper" forse ha avuto qualcosa in più perché è stato l'album che ha definitivamente consacrato la musica pop come arte e non più come semplice prodotto di consumo. I Beatles inizialmente lo avevano pensato come un "concept album" ma poi scartarono l'idea e nonostante tutto rimane un'opera che dà l'impressione di essere basata su un concetto unitario.

"Sgt Pepper's" è passato alla storia anche per aver sorpassato l'idea della canzone da tre minuti con brani lunghi come "A Day in the life" e grazie al collegamento dei pezzi tra di loro in una specie di suite, anticipando di fatto il rock progressivo. L'album rappresentò il momento cardine della rivoluzione psichedelica, della "Summer of love". La copertina di Peter Blake è passata alla storia ne cattura lo spirito del disco. Il riff di chitarra di "Sgt. Pepper's", suonato da Paul McCartney è una citazione di Jimi Hendrix. Il disco era uscito da pochi giorni quando Hendrix suonò il brano in omaggio ai Beatles davanti a Paul McCartney e John Lennon durante il suo primo concerto importante a Londra, organizzato dal manager dei Beatles: Brian Epstein. Biglietti (da 15 a 40 euro): www.teatrolafenice.it

I Beatles entrano alla Fenice con "Sgt. Pepper" e i Magical

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Diffusione: 14.436

la Nuova Venezia

Quotidiano

Data 13-06-2017
Pagina 41
Foglio 1

MUSICA E TEATRO

INCONTRO CON L'OPERA

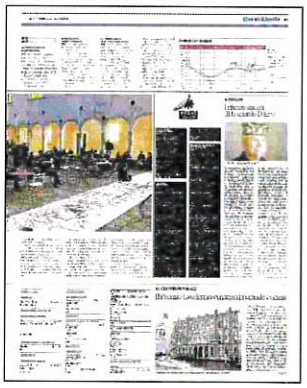
Oggi alle 18, nelle Sale Apollinee del teatro La Fenice di Venezia, per "Incontro con l'Opera - 450° anniversario di Monteverdi", ciclo promosso dalla Fondazione Amici della Fenice, la musicologa, studiosa e critica musicale Ellen Rosand presenterà "L'incoronazione di Poppea", invitati il direttore John Elliot Gardiner e la regista Elsa Rooke.

VENICE MET FEST

Dai grandi eventi di Villa Pisani alla magia di Venezia Jazz Festival, passando per la rete di concerti della Città Metropolitana, oggi riuniti in Venice Met Fest. Veneto Jazz firma il festival dell'estate italiana, con un ricco calendario di eventi, che si aprono al teatro, al pop e naturalmente a tutte le declinazioni della musica jazz.
A Villa Pisani si celebrano quest'anno gli 80 anni di Paolo Conte, in uno dei suoi due concerti italiani (30 giugno); si festeggia la nuova e attesissima messa in scena de Il Milione, quaderno veneziano di Marco Paolini (7 luglio), realizzata in collaborazione anche con il Museo Orientale di Venezia; si ascolta la versione elettrica della cantantessa Carmen Consoli, nel grandioso tour estivo (8 luglio); si balla con il cantautore italo-britannico Jack Savoretti, un'intuizione di Veneto Jazz che oggi riempie le platee (21 luglio).

MAGICAL MYSTERY ALLA FENICE

Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band, l'ottavo album dei Beatles, non è solo il lavoro più conosciuto del gruppo britannico, ma è anche considerato uno dei più importanti dischi nella storia della musica pop e un capolavoro del Novecento. Per festeggiare il cinquantesimo anno dalla sua pubblicazione - che avvenne l'1 giugno 1967 in Gran Bretagna, e solo qualche mese dopo in Italia - il Teatro La Fenice propone sabato 1 luglio alle 20, The Life in a Day, una serata speciale con la partecipazione dell'attore Fabrizio Bentivoglio che vedrà protagoniste sul palco l'Orchestra del Teatro La Fenice diretta da Fabio Codeluppi e la Magical Mystery Orchestra, insieme alle voci dei Growin' Up Singers, diretta da Paola Pascolo, serata organizzata con il sostegno di Beatlesiani d'Italia Associati
Il programma musicale prevede l'esecuzione integrale dell'album Sgt. Pepper e una scelta di brani dello stesso periodo tratti dalla colonna sonora del film The Magical Mystery Tour, tra cui le celeberrime Penny Lane e Strawberry Fields Forever..



Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Tiratura: 413.930 Diffusione: 34.028

IL GIORNALE DI VICENZA

Quotidiano

Data 05-06-2017
Pagina 35
Foglio 1

CONCERTO. Spettacolo del tutto particolare il prossimo 1 luglio alla Fenice per l'anniversario di uno dei dischi più famosi

Bentivoglio e Magical celebrano i Beatles

Il programma prevede l'esecuzione integrale e altre canzoni dell'epoca

VENEZIA

Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band, l'ottavo album dei Beatles, non è solo il lavoro più conosciuto del gruppo britannico, ma è anche considerato uno dei più importanti dischi nella storia della musica pop e un capolavoro del Novecento. Per festeggiare il cinquantesimo anno dalla sua pubblicazione – che avvenne l'1 giugno 1967 in Gran Bretagna, e solo qualche mese dopo in Italia – il Teatro La Fenice propone sabato 1 luglio alle 20, The Life in a Day, una serata speciale con la partecipazione dell'attore Fabrizio Bentivoglio che vedrà protagoniste sul palco l'Orchestra del Teatro La Fenice diretta da Fabio Cedeluppi e la Magical Mystery Orchestra, insieme alle voci dei Growin' Up Singers, diretta da Paola Pascolo.

Il programma musicale prevede l'esecuzione integrale dell'album Sgt. Pepper e una scelta di brani dello stesso periodo tratti dalla colonna sonora del film The Magical Mystery Tour. Inoltre l' Orchestra del Teatro veneziano eseguirà in prima italiana la Yellow Submarine Suite di George Martin. Il progetto – firmato da Eddy de Fanti e Francesco Fracassi – si avvale dei testi del giornalista Giò Alajmo e delle scenografie visive di Francesco Lopergolo.

Icona mitica di uno dei periodi più creativi e frizzanti dell'ultimo secolo, l'album Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band è frutto di un lavoro complesso, circa 700 ore di studio di registrazione, un tempo eterno per la discografia dell'epoca.

Dal 1991 i Magical Mystery nell'affrontare il repertorio beatlesiano hanno fatto della ricerca filologica e dello stile il loro obiettivo principale. Nel cammino verso tale obiettivo sono giunti a Abbey Road dove, a fine gennaio 2005, hanno inciso Rain e I am the walrus, in una loro personale reinterpretazione che unisce all'estremo rigore filologico una vena compositiva essenziale, attenta alla logica e allo spirito dei brani. Partiti inizialmente come duo voci e chitarre acustiche, i Magical Mystery sono oggi un ensemble di oltre dieci elementi la cui originalità è rappresentata dall'aggiunta al tradizionale strumentario pop di un quartetto d'archi.

I biglietti per il concerto (da 15 euro a 40) sono in vendita nei punti vendita un'ora prima dello spettacolo alla biglietteria del Teatro, alla biglietteria telefonica (+39 041 2424) e biglietteria online: www.teatrolafenice.it. •

Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band, l'ottavo album dei Beatles

Chiara tra i fiordi della Svezia inseguo il sogno di costumista

Bentivoglio e Magical celebrano i Beatles

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

lo Spettacoliere
NOTE DI TEATRO E DI VARIA UMANITÀ
di Paolo A. Paganini

"Abbiate dei nemici! I vos amici potranno un giorn stancarsi di parlare di we i vostri nemici, mai!" Pierre Veber

"Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band". Progetto speciale alla Fenice per i cinquant'anni dell'ottavo album dei Beatles

VENEZIA, domenica 4 giugno – "Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band", l'ottavo album dei Beatles, non è solo il lavoro più conosciuto del gruppo britannico, ma è anche considerato uno dei più importanti dischi nella storia della musica pop e un capolavoro del Novecento. Per festeggiare il cinquantesimo anno dalla sua pubblicazione – che avvenne l'1 giugno 1967 in Gran Bretagna, e solo qualche mese dopo in Italia – il Teatro La Fenice propone sabato 1 luglio 2017 alle ore 20, "The Life in a Day", una serata speciale con la partecipazione dell'attore Fabrizio Bentivoglio che vedrà protagoniste sul palco l'Orchestra del Teatro La Fenice diretta da Fabio Codeluppi e la Magical Mystery Orchestra, insieme alle voci dei Growin' Up Singers, diretta da Paola Pascolo, serata organizzata con il sostegno di Beatlesiani d'Italia Associati.

Il programma prevede l'esecuzione integrale dell'album Sgt. Pepper e una scelta di brani dello stesso periodo tratti dalla colonna sonora del film "The Magical Mystery Tour", tra cui le celeberrime Penny Lane e Strawberry Fields Forever. Inoltre l'Orchestra del Teatro veneziano diretta da Fabio Codeluppi eseguirà in prima italiana la "Yellow Submarine Suite" di George Martin. Il progetto – firmato da Eddy de Fanti e Francesco Fracassi – si avvale dei testi del giornalista Giò Alajmo e delle scenografie visive di Francesco Lopergolo.

Icona mitica di uno dei periodi più creativi e frizzanti dell'ultimo secolo, l'album Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band è frutto di un lavoro complesso – circa 700 ore di studio di registrazione, un tempo eterno per la discografia dell'epoca – che ha visto la collaborazione e l'interazione dei quattro ragazzi di Liverpool con George Martin, autore e musicista oltre che loro storico produttore, con una schiera di tecnici e con un'equipe di artisti guidati da Jann Haworth e Peter Blake, che hanno curato la confezione e la copertina del concept album, altrettanto celebrata e rivoluzionaria. Un mix di creatività, sperimentazione, tecnologia, diversità di linguaggi e strumenti a cui tanta arte da allora a oggi deve molto.

Dal 1991 i Magical Mystery nell'affrontare il repertorio beatlesiano hanno fatto della ricerca filologica e dello stile il loro obiettivo principale. Nel cammino verso tale obiettivo sono giunti a Abbey Road dove, a fine gennaio 2005, hanno inciso "Rain" e "I am the walrus", in una loro personale reinterpretazione che unisce all'estremo rigore filologico una vena compositiva essenziale, attenta alla logica e allo spirito dei brani e dell'epoca in cui furono concepiti. Partiti inizialmente come duo voci e chitarre acustiche, i Magical Mystery sono oggi un ensemble di oltre dieci elementi la cui originalità è rappresentata dall'aggiunta al tradizionale strumentario pop di un quartetto d'archi, di una sezione fiati e di un attore, con cui è possibile dare massimo risalto alla suadente classicità di molte composizioni di John Lennon e Paul McCartney e, soprattutto, interpretare quelle canzoni che gli stessi Beatles non hanno mai eseguito dal vivo ma solo in studio di registrazione.

I biglietti per il concerto di sabato 1 luglio 2017 (da € 15,00 a € 40,00) sono in vendita nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre, un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice, tramite biglietteria telefonica (+39 041 2424) e biglietteria online: www.teatrolafenice.it

velvet NEWS

CULTURA E SPETTACOLO

"The Life in a Day": un progetto speciale dedicato ai Beatles

4 giugno 2017, di Lorena Coppola

Per i cinquant'anni di "Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band", Sabato 1 luglio 2017, il Teatro La Fenice propone "The Life in a Day", una serata speciale con la partecipazione dell'attore Fabrizio Bentivoglio.

Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band, l'ottavo album dei Beatles, non è solo il lavoro più conosciuto del gruppo britannico, ma è anche **considerato uno dei più importanti dischi nella storia della musica pop e un capolavoro del Novecento**. Per festeggiare il cinquantesimo anno dalla sua pubblicazione – che avvenne **il primo giugno 1967** in Gran Bretagna e solo qualche mese dopo in Italia – **il Teatro La Fenice Sabato 1 luglio 2017 propone *The Life in a Day*, una serata speciale con la partecipazione dell'attore Fabrizio Bentivoglio** che vedrà protagoniste sul palco l'**Orchestra del Teatro La Fenice** diretta da **Fabio Codeluppi** e la **Magical Mystery Orchestra**, insieme alle voci dei **Growin' Up Singers**, diretta da **Paola Pascolo**.

La serata è organizzata con il sostegno di **Beatlesiani d'Italia Associati. Il programma musicale prevede l'esecuzione integrale dell'album *Sgt. Pepper* e una scelta di brani dello stesso periodo tratti dalla colonna sonora del film *The Magical Mystery Tour***, tra cui le celeberrime ***Penny Lane*** e ***Strawberry Fields Forever***. l'Orchestra del Teatro veneziano diretta da Fabio Codeluppi eseguirà inoltre in prima italiana la ***Yellow Submarine Suite di George Martin***. Il progetto – firmato da **Eddy de Fanti** e **Francesco Fracassi** – si avvale dei testi del giornalista **Giò Alajmo** e delle scenografie visive di **Francesco Lopergolo**.

Icona mitica di uno dei periodi più creativi e frizzanti dell'ultimo secolo, **l'album *Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band* è frutto di un lavoro complesso** – circa 700 ore di studio di registrazione, un tempo eterno per la discografia dell'epoca – **che ha visto la collaborazione e l'interazione dei quattro ragazzi di Liverpool con George Martin**,

autore e musicista oltre che loro storico produttore, con una schiera di tecnici e con un'equipe di artisti guidati da **Jann Haworth** e **Peter Blake**, che hanno curato la confezione e la copertina del concept album, altrettanto celebrata e rivoluzionaria. **Un mix di creatività, sperimentazione, tecnologia, diversità di linguaggi e strumenti** a cui tanta arte da allora a oggi deve molto.

Dal 1991 i Magical Mystery nell'affrontare il repertorio beatlesiano hanno fatto della ricerca filologica e dello stile il loro obiettivo principale. Nel cammino verso tale obiettivo sono giunti ad **Abbey Road** dove, a fine gennaio 2005, hanno inciso ***Rain*** e ***I am the walrus***, in una loro personale reinterpretazione che unisce all'estremo rigore filologico una vena compositiva essenziale, attenta alla logica e allo spirito dei brani e dell'epoca in cui furono concepiti. Partiti inizialmente come duo voci e chitarre acustiche, **i Magical Mystery sono oggi un ensemble di oltre dieci elementi la cui originalità è rappresentata dall'aggiunta al tradizionale strumentario pop di un quartetto d'archi, di una sezione fiati e di un attore**, con cui è possibile dare massimo risalto alla suadente classicità di molte composizioni di **John Lennon** e **Paul McCartney** e, soprattutto, interpretare quelle canzoni che gli stessi Beatles non hanno mai eseguito dal vivo ma solo in studio di registrazione.

ORARI & INFO

Sabato 1 luglio 2017, ore **20:00**

Teatro La Fenice

Campo San Fantin 1965 – Venezia

Infoline: 041 786511

www.teatrolafenice.it

Diffusione: 20.775

IL GAZZETTINO VENEZIAMESTRE

Quotidiano

Data 02-06-2017
Pagina 26
Foglio 1

Sabato 1 luglio alla Fenice musica e lettura testi a 50 anni dall'uscita del celebre disco. La recitazione sarà affidata a Fabrizio Bentivoglio

Beatles, una nuova vita ai suoni di Sgt. Pepper

VENEZIA - Inverte la prospettiva dell'ultimo brano contenuto nel celeberrimo album "Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band", il titolo della serata speciale dedicata ai Beatles e ai cinquant'anni dall'uscita di uno dei più famosi progetti musicali di ogni tempo, in programma sabato 1 luglio alla Fenice alle 20. Da "A Day in the Life" a "The Life in a Day", forse ad indicare il confluire nell'evento di un intero percorso che il più celebre quartetto al mondo ha sintetizzato in un disco.

Che a distanza di cinquant'anni (uscì il 1 giugno del 1967) dimostra un lavoro di composizione e progettualità - basti pensare solo alla suggestiva copertina "collettiva" - in assoluto anticipo sui tempi, con l'utilizzo di suoni poi divenuti canonici. Centinaia di ore in sala di incisione partorirono non solo capolavori, oltre alla title track e all'assoluta conclusiva "A Day in the Life", come "With A Little Help From My Friends" o "Lucy In The Sky With Diamonds", ma pure una produzione che fu quanto di più avanzato si potesse realizzare con la tecnologia del tempo.

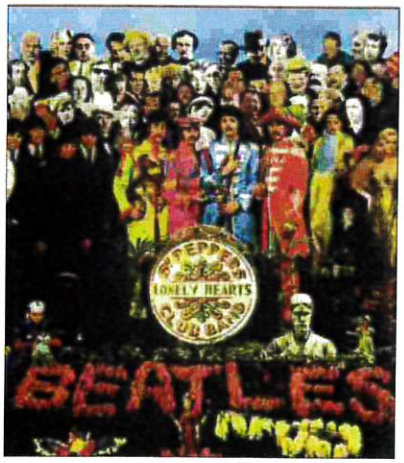
Musica ma anche recitazione sabato, quest'ultima affidata a Fabrizio Bentivoglio, che leggerà brani di Giò Alajmo, tra i decani della critica musicale proprio dalle pagine del quotidiano "Il Gazzettino". Sul palco saliranno l'Orchestra del Teatro La Fenice e la Magical Mystery Orchestra, che prende nome da "Magical Mystery Tour", film e colonna sonora successivi di poco a "Sgt. Pepper", usciti nell'autunno dello stesso anno. Le voci che si aggiungeranno saranno quelle dei Growin' Up Singers, con direzione di Paola Pascolo, mentre all'organizzazione della serata concorreranno i "Beatlesiani d'Italia Associati". Non solo si ascolterà l'esecuzione integrale dell'intero "Sgt. Pepper", ma anche una scelta di brani dello stesso periodo tratti dalla suddetta colonna sonora di "The Magical Mystery Tour".

Diretta da Fabio Codeluppi, l'Orchestra del Teatro La Fenice eseguirà inoltre in prima italiana "Yellow Submarine Suite" scritta da George Martin, lo storico produttore cui molto deve il successo incondizionato di cui godono ovunque e da sempre i brani dei Beatles. Il progetto celebrativo "The Life in a Day" porta la firma di Eddy de Fanti e Francesco Fracassi. De Fanti fu tra i fondatori nel 1991 della "Magical Mystery Orchestra" che oggi conta una decina di elementi ed è impegnata in un percorso di ricerca "beatlesiana" che li ha portati anche a incidere a Londra, proprio ad Abbey Road, una originale reinterpretazione di due brani quali "Rain" e "I am the walrus".

Motivo di interesse anche l'esecuzione di brani mai eseguiti "live" dai Beatles. Da citare ancora riguardo la serata, oltre ai testi di Giò Alajmo, anche le scenografie visive di Francesco Lopergolo.

Riccardo Petito

© riproduzione riservata



SGT PEPPER La copertina del celebre album realizzato dai Beatles

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CLASSIC VOICE
PIÙ VOCE ALLA GRANDE MUSICA

GIUGNO 2017

Beatles alla Fenice

È la prima volta che una fondazione lirico-sinfonica riconosce ufficilamente l'importanza storica di una composizione pop. L'inziativa è del Teatro La Fenice di Venezia che il 1° luglio alle ore 20 celebra i cinquant'anni *Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band* dei Beatles, ottavo album dei Baronetti che i cultori già indicano fra i capolavori del Novecento. Sul palco l'attore Fabrizio Bentivoglio, le orchestre del Teatro La Fenice diretta da Fabio Codeluppi e Magical Mystery diretta da Paola Pascolo, e le voci dei Growin' Up Singers. In programma l'esecuzione integrale dell'album, a seguire una scelta di brani come *Penny Lane* e *Strawberry Fields Forever*, infine in prima italiana la *Yellow Submarine Suite* di George Martin (www.teatrolafenice.it).

Diffusione: 14.436

la Nuova Venezia

Quotidiano

Data 31-05-2017
Pagina 40/41
Foglio 1

ALLA FENICE

I cinquant'anni senza età di "Sgt. Pepper"

Omaggio ai Beatlees e all'album Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band

Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band, l'ottavo album dei Beatles, non è solo il lavoro più conosciuto del gruppo britannico, ma è anche considerato uno dei più importanti dischi nella storia della musica pop e un capolavoro del Novecento. Per festeggiare il cinquantesimo anno dalla sua pubblicazione – che avvenne l'1 giugno 1967 in Gran Bretagna, e solo qualche mese dopo in Italia – il Teatro La Fenice propone sabato 1 luglio alle 20, "The Life in a Day", una serata speciale con la partecipazione dell'attore Fabrizio Bentivoglio che vedrà protagoniste sul palco l'Orchestra del Teatro La Fenice diretta da Fabio Codeluppi e la Magical Mystery Orchestra, insieme alle voci dei Growin' Up Singers, diretta da Paola Pascolo, serata organizzata con il sostegno di Beatlesiani d'Italia Associati

Il programma musicale prevede l'esecuzione integrale dell'album Sgt. Pepper e una scelta di brani dello stesso periodo tratti dalla colonna sonora del film The Magical Mystery Tour, tra cui le celeberrime Penny Lane e Strawberry Fields Forever. Inoltre l'Orchestra del Teatro veneziano diretta da Fabio Codeluppi eseguirà in prima italiana la Yellow Submarine Suite di George Martin. Il progetto – firmato da Eddy de Fanti e Francesco Fracassi – si avvale dei testi del giornalista Giò Alajmo e delle scenografie visive di Francesco Lopergolo.

Icona mitica di uno dei periodi più creativi e frizzanti dell'ultimo secolo, l'album Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band è frutto di un lavoro complesso – circa 700 ore di studio di registrazione, un tempo eterno per la discografia dell'epoca – che ha visto la collaborazione e l'interazione dei quattro ragazzi di Liverpool con George Martin, autore e musicista oltre che loro storico produttore, con una schiera di tecnici e con un'equipe di artisti guidati da Jann Haworth e Peter Blake, che hanno curato la confezione e la copertina del concept album, altrettanto celebrata e rivoluzionaria.

Un mix di creatività, sperimentazione, tecnologia, diversità di linguaggi e strumenti a cui tanta arte da allora a oggi deve molto.

Dal 1991 i Magical Mystery nell'affrontare il repertorio beatlesiano hanno fatto della ricerca filologica e dello stile il loro obiettivo principale. Nel cammino verso tale obiettivo sono giunti a Abbey Road dove, a fine gennaio 2005, hanno inciso Rain e I am the walrus, in una loro personale reinterpretazione che unisce all'estremo rigore filologico una vena compositiva essenziale, attenta alla logica e allo spirito dei brani e dell'epoca in cui furono concepiti. Partiti inizialmente come duo voci e chitarre acustiche, i Magical Mystery sono oggi un ensemble di oltre dieci elementi la cui originalità è rappresentata dall'aggiunta al tradizionale strumentario pop di un quartetto d'archi, di una sezione fiati e di un attore, con cui è possibile dare massimo risalto alla suadente classicità di molte composizioni di John Lennon e Paul McCartney e, soprattutto, interpretare quelle canzoni che gli stessi Beatles non hanno mai eseguito dal vivo ma solo in studio di registrazione.

Biglietti da 15 a 40 euro.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

» Il primo luglio l'omaggio all'ottavo album dei Beatles con i Magical Mystery

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Diffusione: 27.451

IL PICCOLO

Quotidiano

Data 30-05-2017
Pagina 30/31
Foglio 1

Venezia farà festa con la Magical Mystery Orchestra

Grande concerto il primo luglio alla Fenice con i brani dello storico Lp eseguiti dal vivo

Per festeggiare i cinquant'anni di "Sgt. Pepper", si sono messi d'accordo Apple, Capitol e UMe: esce infatti una versione "deluxe" con molti inserti speciali dello storico album. E mentre a Liverpool, proprio in Mathew Street, dove c'era il Cavern Club diventato famoso per le esibizioni dei Beatles, è stato aperto un "pop-up shop" temporaneo dedicato unicamente a questo disco, nelle sale italiane arriva il film "The Beatles – Sgt. Pepper & Beyond".

Si tratta del documentario dedicato ai dodici mesi forse più importanti della storia della band: l'anno in cui i "Fab Four" sospesero i tour diventando gli artisti più innovativi del mondo in sala di registrazione. Diretto da Alan G. Parker e distribuito da Lucky Red, il film contiene immagini e interviste inedite che raccontano il periodo magico degli Abbey Road Studios, la nascita delle canzoni e dell'album che più di ogni altro ha segnato la loro storia.

Tra gli intervistati: Tony Bramwell, collaboratore di Epstein e poi amministratore delegato della Apple Records, Hunter Davies, unico biografo autorizzato dei Beatles, Bill Harry, compagno di scuola di John Lennon, Philip Norman, autore di numerose interviste nel corso degli anni Sessanta e della biografia "Shout!", Julia Bairs, sorella di Lennon, e Freda Kelly, una delle più leali impiegate dei Beatles.

La passione di Parker per la musica dei "Fab Four" ha portato a un'analisi approfondita del periodo e delle ragioni per cui venne sospeso la tournèe, ma anche dei testi delle canzoni e della creazione della celebre copertina. Il tutto è arricchito da retroscena esclusivi.

E il primo luglio, alla Fenice di Venezia, la Magical Mystery Orchestra (che da oltre vent'anni ripropone le musiche dei Fab Four) eseguirà assieme ai musicisti del teatro veneziano le musiche dello storico album.

twitter@carlomuscatello

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Cultura Spettacoli

Anniversario

Nel sogno dei Beatles un mondo a colori formato "Sgt. Pepper"

Trovare se stessi lungo la strada

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Diffusione: 14.436

la Nuova Venezia

Quotidiano

Data 30-05-2017
Pagina 41
Foglio 1

MUSICA E TEATRO

I SOLISTI VENETI A SAN ROCCO

■■ Il Veneto Festival 2017 (47° Festival internazionale Tartini) ospita un evento giovedì 8 giugno alle 20.30 nella Scuola Grande di San Rocco: I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone, violino solista Uto Ughi. Il programma attraversa quattro secoli di musica (dal 1608 al 2017): Monteverdi (nel 450° della nascita "Entrata e ballo delle ingrate"; Vivaldi, Concerto in la minore RV 536 per due oboi e archi; Mozart, Concerto in mi bemolle maggiore K447 per corno e orchestra.

"VERONICA FRANCO" AL MALIBRAN

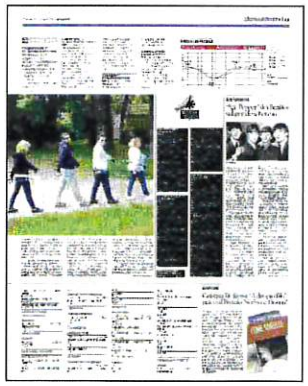
■■ Sabato 10 giugno alle 20 e domenica 11 giugno alle 17, al teatro Malibran di Venezia, l'Orchestra del Teatro La Fenice diretta da John Azelrod propone "Veronica Franco" per voce recitante, soprano e orchestra di Fabio Vacchi, versi di Veronica Franco, testo di Paolo Ponti (2013): Silvia Regazzo soprano, Giovanna Bozzolo voce recitante, spettacolo in memoria di Laura Dibini. Il concerto di sabato 10 giugno sarà preceduto da un incontro a ingresso libero con il musicologo Roberto Mori, che dalle 19.20 alle 19.40 illustrerà il programma musicale.

DUO PIANISTICO SOMENZI ROMERO

■■ Giovedì 1° giugno alle 20, alla Scuola di San Rocco a Venezia, il duo pianistico Massimo Somenzi/Gustavo Romero propone pagine di Schubert per pianoforte a 4 mani: Andantino variato in si minore D823; Fantasia in fa minore D940; Sonata in do maggiore D812. Biglietti 25/20/10 euro, per informazioni consultare il sito www.venicechambermusic.org

MAGICAL MYSTERY ALLA FENICE

■■ Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band, l'ottavo album dei Beatles, non è solo il lavoro più conosciuto del gruppo britannico, ma è anche considerato uno dei più importanti dischi nella storia della musica pop e un capolavoro del Novecento. Per festeggiare il cinquantesimo anno dalla sua pubblicazione - che avvenne l'1 giugno 1967 in Gran Bretagna, e solo qualche mese dopo in Italia - il Teatro La Fenice propone sabato 1 luglio alle ore 20.00, The Life in a Day, una serata speciale con la partecipazione dell'attore Fabrizio Bentivoglio che vedrà protagoniste sul palco l'Orchestra del Teatro La Fenice diretta da Fabio Codeluppi e la Magical Mystery Orchestra, insieme alle voci dei Growin' Up Singers, diretta da Paola Pascolo, serata organizzata con il sostegno di Beatlesiani d'Italia Associati



Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

La Voce di Venezia

Data 29-05-2017
Pagina
Foglio 1 / 2

The Life in a Day, i Beatles alla Fenice di Venezia

Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band, l'ottavo album dei Beatles, non è solo il lavoro più conosciuto del gruppo britannico, ma è anche considerato uno dei più importanti dischi nella storia della musica pop e un capolavoro del Novecento.

Per festeggiare il cinquantesimo anno dalla sua pubblicazione – che avvenne l'1 giugno 1967 in Gran Bretagna, e solo qualche mese dopo in Italia – il Teatro La Fenice propone sabato 1 luglio 2017 alle ore 20.00, The Life in a Day, una serata speciale con la partecipazione dell'attore Fabrizio Bentivoglio che vedrà protagoniste sul palco l'Orchestra del Teatro La Fenice diretta da Fabio Codeluppi e la Magical Mystery Orchestra, insieme alle voci dei Growin' Up Singers, diretta da Paola Pascolo, serata organizzata con il sostegno di Beatlesiani d'Italia Associati

Il programma musicale prevede l'esecuzione integrale dell'album Sgt. Pepper e una scelta di brani dello stesso periodo tratti dalla colonna sonora del film The Magical Mystery Tour, tra cui le celeberrime Penny Lane e Strawberry Fields Forever. Inoltre l'Orchestra del Teatro veneziano diretta da Fabio Codeluppi eseguirà in prima italiana la Yellow Submarine Suite di George Martin. Il progetto – firmato da Eddy de Fanti e Francesco Fracassi – si avvale dei testi del giornalista Giò Alajmo e delle scenografie visive di Francesco Lopergolo.

Icona mitica di uno dei periodi più creativi e frizzanti dell'ultimo secolo, l'album Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band è frutto di un lavoro complesso – circa 700 ore di studio di registrazione, un tempo eterno per la discografia dell'epoca – che ha visto la collaborazione e l'interazione dei quattro ragazzi di Liverpool con George Martin, autore e musicista oltre che loro storico produttore, con una schiera di tecnici e con un'equipe di artisti guidati da Jann Haworth e Peter Blake, che hanno curato la confezione e la copertina del concept album, altrettanto celebrata e rivoluzionaria. Un

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

mix di creatività, sperimentazione, tecnologia, diversità di linguaggi e strumenti a cui tanta arte da allora a oggi deve molto.

Dal 1991 i Magical Mystery nell'affrontare il repertorio beatlesiano hanno fatto della ricerca filologica e dello stile il loro obiettivo principale. Nel cammino verso tale obiettivo sono giunti a Abbey Road dove, a fine gennaio 2005, hanno inciso Rain e I am the walrus, in una loro personale reinterpretazione che unisce all'estremo rigore filologico una vena compositiva essenziale, attenta alla logica e allo spirito dei brani e dell'epoca in cui furono concepiti.

Partiti inizialmente come duo voci e chitarre acustiche, i Magical Mystery sono oggi un ensemble di oltre dieci elementi la cui originalità è rappresentata dall'aggiunta al tradizionale strumentario pop di un quartetto d'archi, di una sezione fiati e di un attore, con cui è possibile dare massimo risalto alla suadente classicità di molte composizioni di John Lennon e Paul McCartney e, soprattutto, interpretare quelle canzoni che gli stessi Beatles non hanno mai eseguito dal vivo ma solo in studio di registrazione.

I biglietti per il concerto di sabato 1 luglio 2017 (da € 15,00 a € 40,00) sono in vendita nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre, un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice, tramite biglietteria telefonica (+39 041 2424) e biglietteria online: www.teatrolafenice.it.

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

veneziepost
Raccontiamo il futuro delle Venezie

VENEZIA

La Fenice: sabato va in scena "The Life in a day", serata speciale dedicata ai Beatles

THE LIFE IN A DAY UN PROGETTO SPECIALE DEDICATO AI BEATLES

Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band, l'ottavo album dei Beatles, non è solo il lavoro più conosciuto del gruppo britannico, ma è anche considerato uno dei più importanti dischi nella storia della musica pop e un capolavoro del Novecento. Per festeggiare il cinquantesimo anno dalla sua pubblicazione – che avvenne l'1 giugno 1967 in Gran Bretagna, e solo qualche mese dopo in Italia – il Teatro La Fenice propone sabato 1 luglio 2017 alle ore 20.00, The Life in a Day, una serata speciale con la partecipazione dell'attore Fabrizio Bentivoglio che vedrà protagoniste sul palco l'Orchestra del Teatro La Fenice diretta da Fabio Codeluppi e la Magical Mystery Orchestra, insieme alle voci dei Growin' Up Singers, diretta da Paola Pascolo, serata organizzata con il sostegno di Beatlesiani d'Italia Associati Il programma musicale prevede l'esecuzione integrale dell'album Sgt. Pepper e una scelta di brani dello stesso periodo tratti dalla colonna sonora del film The Magical Mystery Tour, tra cui le celeberrime Penny Lane e Strawberry Fields Forever. Inoltre l'Orchestra del Teatro veneziano diretta da Fabio Codeluppi eseguirà in prima italiana la Yellow Submarine Suite di George Martin. Il progetto – firmato da Eddy de Fanti e Francesco Fracassi – si avvale dei testi del giornalista Giò Alajmo e delle scenografie visive di Francesco Lopergolo. Icona mitica di uno dei periodi più creativi e frizzanti dell'ultimo secolo, l'album Sgt. Pepper Lonely Hearts Club Band è frutto di un lavoro complesso – circa 700 ore di studio di registrazione, un tempo eterno per la discografia dell'epoca – che ha visto la collaborazione e l'interazione dei quattro ragazzi di Liverpool con George Martin, autore e musicista oltre che loro storico produttore, con una schiera di tecnici e con un'equipe di artisti guidati da Jann Haworth e Peter Blake, che hanno curato la confezione e la copertina del concept album, altrettanto celebrata e rivoluzionaria. Un mix di creatività, sperimentazione, tecnologia, diversità di linguaggi e strumenti a cui tanta arte da allora a oggi deve molto. Dal 1991 i Magical Mystery nell'affrontare il repertorio beatlesiano hanno fatto della ricerca filologica e dello stile il loro obiettivo principale. Nel cammino verso tale obiettivo sono giunti a Abbey Road dove, a fine gennaio 2005, hanno inciso Rain e I am the walrus, in una loro personale reinterpretazione che unisce all'estremo rigore filologico una vena compositiva essenziale, attenta alla logica e allo spirito dei brani e dell'epoca in cui furono concepiti. Partiti inizialmente come duo voci e chitarre acustiche, i Magical Mystery sono oggi un ensemble di oltre dieci elementi la cui originalità è rappresentata dall'aggiunta al tradizionale strumentario pop di un quartetto d'archi, di una sezione fiati e di un attore, con cui è possibile dare massimo risalto alla suadente classicità di molte composizioni di John Lennon e Paul McCartney e, soprattutto, interpretare quelle canzoni che gli stessi Beatles non hanno mai eseguito dal vivo ma solo in studio di registrazione. I biglietti per il concerto di sabato 1 luglio 2017 (da € 15,00 a € 40,00) sono in vendita nei punti vendita Vela Venezia Unica di Teatro La Fenice, Piazzale Roma, Tronchetto, Ferrovia, Piazza San Marco, Rialto linea 2, Accademia, Mestre, un'ora prima dello spettacolo nella biglietteria del Teatro La Fenice, tramite biglietteria telefonica (+39 041 2424) e biglietteria online: www.teatrolafenice.it.

Codice abbonamento: 043727

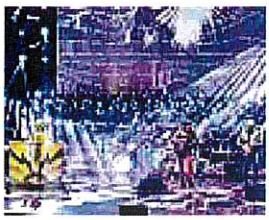
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Diffusione: 30.044

CORRIERE DEL VENETO
PADOVA E ROVIGO

Quotidiano

Data 28-05-2017
Pagina 1+14/5
Foglio 1 / 2



Il concerto

Alla Fenice omaggio per i 50 anni di «Sgt. Pepper»

a pagina 14 Verni

LA CELEBRAZIONE

Il mitico album dei Beatles compie cinquant'anni e sarà eseguito integralmente dalla Magical Mystery Orchestra l'1 luglio alla Fenice. Sul palco saliranno anche i musicisti del teatro veneziano. Una sorpresa: la suite di «Yellow Submarine»

TANTI AUGURI «SGT. PEPPER»

Sul palco del Gran Teatro La Fenice di Venezia, il primo luglio, saliranno in più di 140. E non per un'opera verdiana o di Puccini, ma per celebrare i 50 anni di un disco pop. Certo, non un album qualsiasi, ma quel «Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band» dei Beatles che festeggia, in questi giorni, il 50esimo anniversario, uno dei dischi più importanti di tutti i tempi (ore 20, info www.teatrolafenice.it). Protagonista di questa iniziativa non poteva che essere la Magical Mystery Orchestra che, dal 1993, si concentra sul repertorio dei Fab Four, restituendolo in concerto con precisione filologica.

Proprio «Sgt. Pepper» era stato eseguito integralmente dieci anni fa per festeggiare i primi 40 anni, ma questa volta hanno voluto fare le cose ancora più in grande. «All'inizio del concerto non saremo noi sul palco ma i 70 elementi dell'orchestra della Fenice che eseguiranno, per la prima volta in Italia, la suite di *Yellow Submarine*, dal film omonimo – spiega Eddy De Fanti, fondatore della Magical Mystery Orchestra – abbiamo noleggiato le partiture direttamente da Giles Martin, figlio di George Martin, il "quinto Beatles": sarà una prima italiana».

Ma veniamo al Sergente Pepper. «La nostra idea è quella di suonare l'album come se stessimo facendo un'opera visto che il disco, all'inizio, era stato pensato come un concept e che non ha interruzioni al suo interno – continua De Fanti - avendo lavorato per 40 anni alla Fenice, l'idea di fare un'opera mi è sempre rimasta dentro e, nel piccolo, realizzarlo in questa maniera, dal vivo senza interruzioni, come fosse un'unica partitura, è sembrato subito affascinante».

Dopo la suite di *Yellow Submarine*, sul palco rimarrà buona parte dell'orchestra, tra cui gli oltre 30 archi, e si aggiungerà un coro di sessanta elementi e la Magical Mystery Orchestra al Gran Completo. «Rifaremo 'Sgt. Pepper" senza interruzione, introducendo, come è avvenuto nella riedizione dell'album, anche i singoli *Penny Lane* e *Strawberry fields forever* - entra nei dettagli il musicista – oltre agli archi dell'orchestra, in base ai vari brani ci saranno gli interventi di diversi strumenti, ad esempio i clarinetti su *When i'm sixty-four* e continuo a sognare il crescendo di tutta l'orchestra su *A day in the life*: spero si possa realizzare».

A introdurre l'esecuzione di «Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band» di cui proprio ieri è uscita la riedizione e un cofanetto «50th Anniversary» con remix e chicche per collezionisti, sarà l'attore Fabrizio Bentivoglio che reciterà un testo del critico musicale Giò Alajmo.

Il concerto del primo luglio si chiuderà con l'omaggio ad un altro cinquantennale. «Ci è sembrato giusto omaggiare anche "Magical Mystery Tour", che è sempre del '67, finendo il concerto con *Hello, goodbye*, *I am the walrus* e *The fool on the hill* – chiude De Fanti – sono orgoglioso di questo progetto perché fra mille anni rimarranno Mozart, Puccini, Beethoven e i Beatles». Per prepararsi all'evento, dal 30 maggio al 2 giugno, si potrà andare al cinema e vedere il documentario *The Beatles: Sgt. Pepper and beyond* (www.thebeatlesilfilm.it).

Francesco Verni

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CORRIERE DEL VENETO
PADOVA E ROVIGO

Quotidiano

Data 28-05-2017
Pagina 1+14/5
Foglio 2 / 2

Fab
La Magical Mystery Orchestra, formazione veneziana

CORRIERE DEL VENETO

Voucher, appello dal Veneto

TANTI AUGURI «SGT. PEPPER»

Bellini, la nascita del nuovo linguaggio

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

CORRIERE DEL VENETO
Veneto / Cultura e Tempo libero

SPETTACOLO

I Magical Mistery interpretano i Beatles

Film e musica animeranno la serata a Treviso e renderanno omaggio al gruppo di fama planetaria

TREVISO I Magical Mistery si caleranno nei panni dei Beatles il 26 maggio al cinema Corso di Treviso. L a serata, organizzata con l'Associazione 'Metropolis' si chiama 'I Beatles al cinema' e sarà animata da film e musica .

Si tratta di un appuntamento che racconta la storia dei fab four, attraverso cinque film che parlano della parabola degli 'scarafaggi': quei film in cui i Beatles sono stati attori, produttori e in qualche caso anche registi: `A hard days night´ (1964), `Help!´ (1965). `Magical mystery tour´ (1967), `Yellow submarine´ (1968) e `Llet it be´ (1970).

La proiezione degli spezzoni filmici, sarà accompagnata da una presentazione e intervallata da alcuni brani legati ai film, interpretati dal vivo dal quintetto dei Magical Mystery. Il percorso artistico ventennale dei Magical Mystery si caratterizza per la continua ricerca stilistica, premiata nel 2005 con la registrazione di `Rain´ e `I am the walrus´ presso gli Abbey Road Studios di Londra. Il gruppo si è esibito in prestigiosi teatri tra cui il Goldoni e La Fenice di Venezia, al Teatro Verdi, al Teatro Toniolo di Mestre, al Mario Del Monaco di Treviso, al Teatro Salieri di Legnago. Nel 2015 ha pubblicato l'ultimo cd e dvd live intitolato The Inner Light registrato al Teatro Malibran di Venezia.

17 maggio 2017

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

FILM E MUSICA: IL QUINTETTO MAGICAL MISTERY NEI PANNI DEI BEATLES A TREVISO

I Magical Mistery nei panni dei Beatles il 26 maggio al cinema Corso di Treviso. La serata si chiama "I Beatles al cinema" e animata da film e musica ed è organizxata dall'ass. "Metropolis". L'evento si fa carico di raccontare la storia dei fab four, attraverso alcuni film che parlano della parabola degli 'scarafaggi': note pellicole in cui i Beatles sono stati attori, produttori e in qualche caso anche registi. La proiezione degli spezzoni filmici, sarà accompagnata da una presentazione e intervallata da alcuni brani legati ai film, interpretati dal vivo dal quintetto dei Magical Mystery. Il percorso artistico ventennale dei Magical Mystery si caratterizza per la continua ricerca stilistica, premiata nel 2005 con la registrazione di "Rain" e "I am the walrus", presso gli Abbey Road Studios di Londra. Il gruppo si è esibito in prestigiosi teatri: Goldoni e La Fenice di Venezia, Teatro Verdi, Teatro Toniolo di Mestre, Mario Del Monaco di Treviso, Teatro Salieri di Legnago. Nel 2015 ha pubblicato l'ultimo cd e dvd live intitolato "The Inner Light".

Codice abbonamento: 043727

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.